

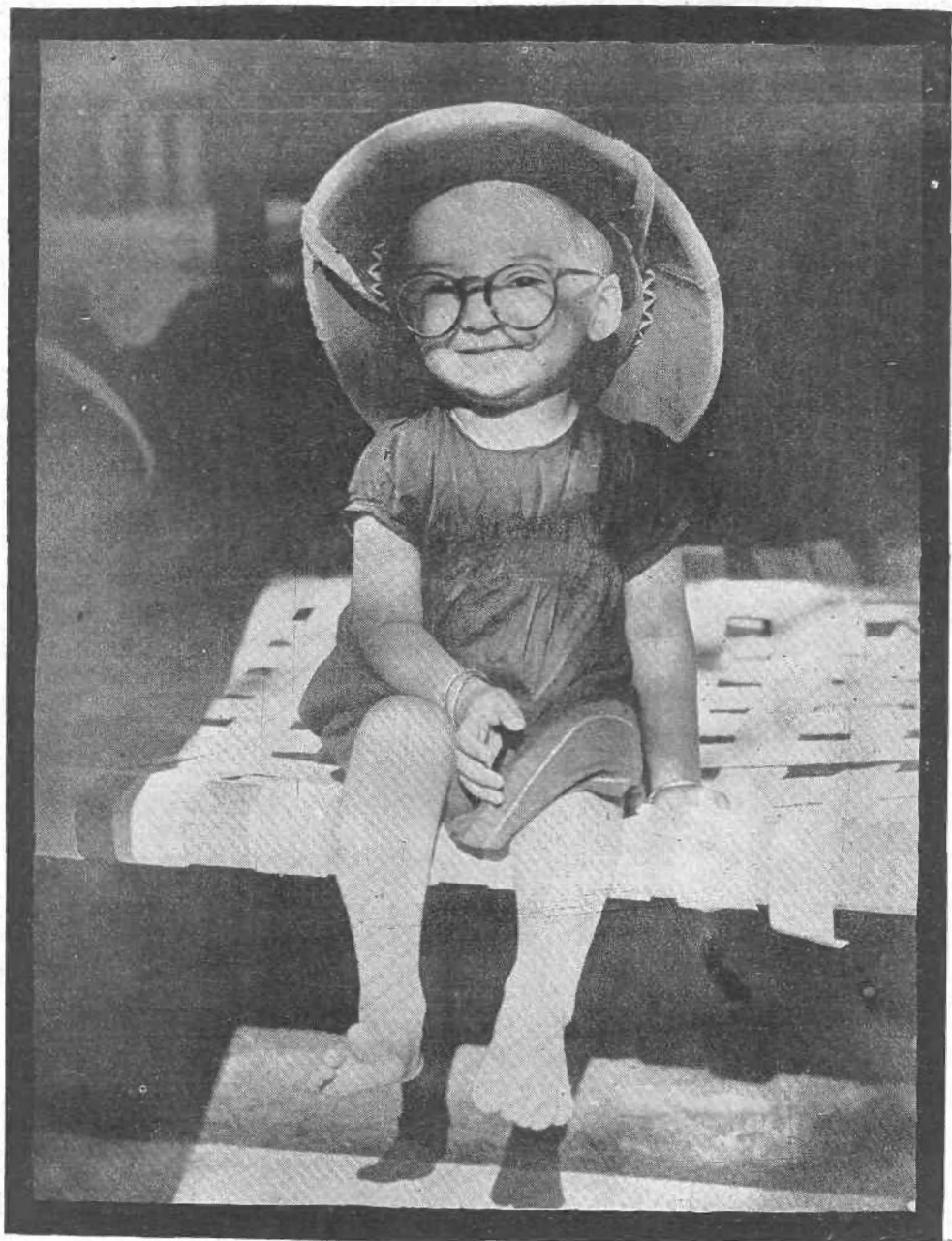
మే
1948

చందమామ

ఖరీదు
0-6-0

పిల్లల మాసపత్రిక





Chandamama

చదువురాని పంతులమ్మ

May 1948

వస్తూంది!

మే 6వ తేదీన తమిళనాడులో విడుదల!

యు. ఆర్. జీవరత్నం: యస్. యం. కుమరేశన్;
పులిమాతై రామస్వామి మొదలైనవారు నటించారు.
డైరెక్టర్: వి. సోమసుందరం; 'వి. కాశిలింగం.
తెలుగునాట విడుదలకు ఎదురు చూడండి.

జుపిటర్

అభిమన్యు

పూర్ణా రిలీస్

(తమిళం)

ఆంధ్ర, దత్త మండలములకు: పూర్ణా పిక్చర్స్, బెజవాడ & గుంతకల్లు

ఈ సంచికలో యివి చదువుకోండి

విషయము	పేజీ
రోకంటిపాటలు 7
బడాయి మేక 8
ఓంటె - నక్క 10
కనకమ్మ కథ 13
వీరలక్ష్మి 19
అంజనేయ స్వామివారు 24
భోజన విద్రాప్తియులు 26
వీరిత చిలుక 28
న్యాయమైన తీర్పు 33
యక్షి 35
మేలుకొలుపు 36
అంతా శనిమహిమ! 37
మినుముల బ్రాహ్మరు 40
విద్వాంసుడు 44
ఉపాయశాలి 45
అక్కరు కల 48
వజ్జిలు 53

ఇవిగాక, చిక్కుచదరాలు, ముగ్గులు,
చిక్కుబొమ్మలు, పొరువుకథలు
ఇంకా, యింకా ఎన్నోవున్నాయి.

చందమామ ఆఫీసు,
పోస్టుబాక్సు నెంబరు 1686, మద్రాసు.

తిలక్ మార్కు

మిస్కి ఇంగువ

గడియారం మార్కు

కర్పూరం

★

మెంతాల్,

వోమంపువ్వు

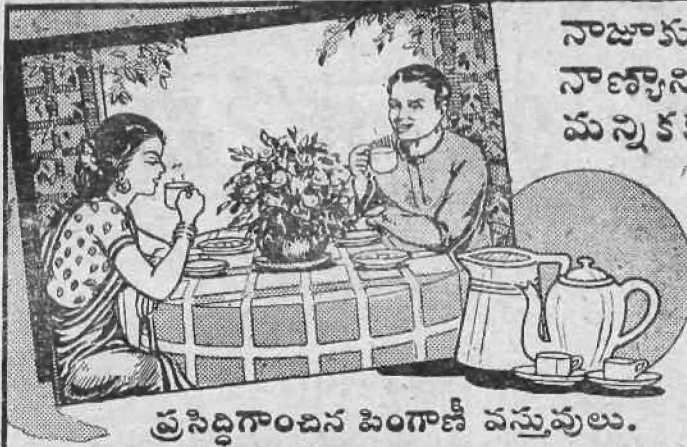
టోకుగాను, చిల్లరగాను నరసమైన
ధరలకు దొరుకును

గోపాలీ చాంప్షి

అండ్ కంపెనీ

30, గోవిందపు నాయకన్విధి,

జి. టి. మద్రాసు.



నాజూకుకు ...
నాణ్యానికి ...
మన్నికకు ...

ప్రసిద్ధిగాంచిన పింగాణీ వస్తువులు.

ఇండియా సిరామిక్స్ లిమిటెడ్

నెల్లూరు :: కాళహస్తి :: మద్రాసు

ఈస్ట్ & వెస్ట్ ఇన్స్ట్రుమెంట్స్ కంపెనీ, లిమిటెడ్, బొంబాయి

[1913 లో స్థాపితము]

ప్రధానకార్యాలయం: 'ఈస్ట్ అండ్ వెస్ట్ బిల్డింగ్', ఫోర్టు, బొంబాయి.

84 సంవత్సరాలుగా దేశసేవచేస్తూ జాతీయోన్నతి

పెంపొందిస్తూ ఉన్న ప్రముఖ భారతీయ భీమా సంస్థ.

ఆర్థికంగా సుస్థిరమై, పాలసీదార్లతోనూ, ఏజంట్లతోనూ

వ్యవహరించుటలో సంస్కారానికి పేరెన్నికగన్న సంస్థ.

1944లో జరిపిన అదనపు వ్యాపారం కొటి రూపాయలు మించింది.

చురుకైనటువంటిన్నీ, పలుకుబడి కలిగినటువంటిన్నీ వ్యక్తులు

ఏజన్సీలకొరకు దరఖాస్తులు పెట్టుకోవచ్చును.

వివరాలకు:

శ్రీ జె. యన్. రెడ్డి,

శ్రీ వి. ఎ. నాగరెడ్డి,

ట్రాంచి సెక్రటరీ.

చీఫ్ ఏజంటు.

377, ఎన్.పి.నెడ్, మద్రాసు.

రాయలసీమ ఏరియా, విక్టోరియాపేట, ఆదోని.

శ్రీ యన్. మల్లికార్జునరావు, అర్గనైజింగ్ సెక్రటరీ, బెజవాడ.

ఆంధ్రజ్యోతి

ప్రఖ్యాత మాసపత్రిక



ఆరంభంనుండి ఆంధ్రులకు నిస్వార్థమైన
సేవచేసి విజ్ఞాన వినోదాలను వెదజల్లటంలో
సాటిలేని పత్రికగా భృతిగన్నది.

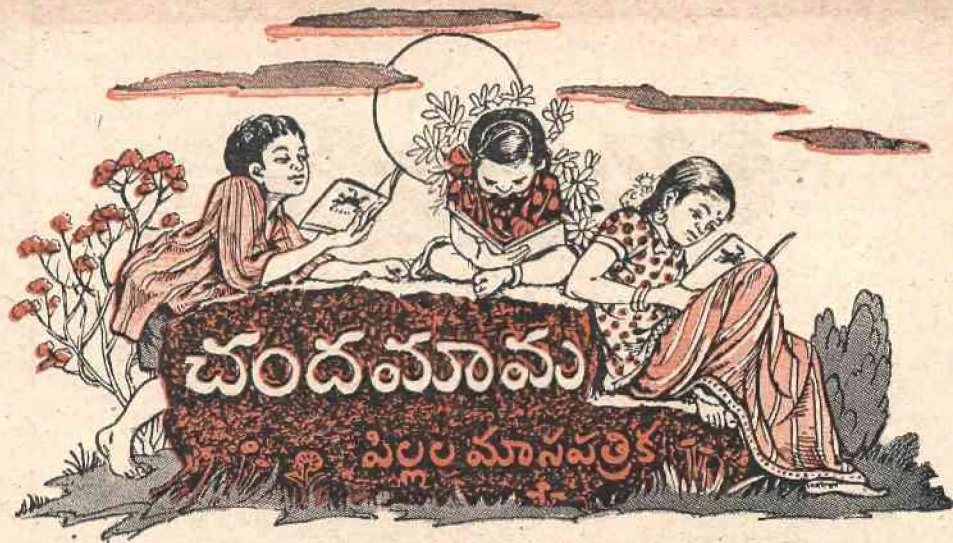
స్వతంత్ర భారతంలోకూడా ఈ భృతి
నిలబెట్టుకొనడానికి "ఆంధ్రజ్యోతి"
శక్తివంచనలేకుండా పాటుపడగలదు.



సాలు చందా 5-8-0 రెండేండ్లకు 10-0-0



ఆంధ్రజ్యోతి కార్యాలయం
పోస్టుబాక్సు నెం. 1686, మదరాసు



సంచాలకుడు : చక్రపాణి

నంపుట 2

మే, 1948

నంచిక 5

పాపాయిలూ!

వీరూ కుంభకర్ణుణ్ణిగురించి విన్నారా? అతను రావణా
సురుడి తమ్ముడు. అతనిశరీరం ఎంతపెద్దదో తెలుసునా?
పేద్ద పర్వతమంత ఉంటుందట.

అతను పూటకు నూరు దున్నపోతుల్ని భోంచేసేవాడట!
కొన్నిపీపాలి సారాయి త్రాగేవాడట! అయితే అతనిడి
జాలిగుండె అట. అందుకని బ్రహ్మదేవుణ్ణిగురించి నిర్దయ
అనేవరం కావాలని తపస్సు చేశాడట. అతనికి ఆవరం

యిస్తే ఇక ఈ ప్రపంచంలో అతన్ని జయించేవాడే ఉండడు. అందుకని దేవతలంతా బ్రహ్మదేవునిభార్య సరస్వతీదేవితో మొరపెట్టుకున్నారు. అప్పుడు సరస్వతీ దేవి కుంభకర్ణుడు వరం కోరుకునే సమయంలో అతని వాక్కులో ప్రవేశించి నిర్దయకు బదులు నిద్ర కావాలని వరం కోరించిందట. బ్రహ్మదేవుడు ఆవరం యిచ్చి వెళ్లి పోయాడట.

ఆనాటినించే కుంభకర్ణుడికి ఆరునెల్లునిద్ర ఆరునెల్లు మెలకువ. రామ రావణ యుద్ధం అప్పుడు కుంభకర్ణుడు నిద్రలో వున్నాడు. అతను పండుకునే గుహ ఎంత పెద్దదో తెలుసునా? 30 యోజనాల పొడుగట, 10 యోజనాల వెడల్పట! యోజనమంటే ఎంతో తెలుసునా? మూడుమైళ్లకు ఎక్కువగానే ఉంటుంది. అతన్ని లేపటానికి వెళ్లిన రాక్షసులంతా అతని ముక్కుల్లోంచి వచ్చే గాలికే బయటికి కొట్టుకొచ్చారట. అతన్ని లేపటానికి వాయిచిన నగరాలమోత అతను పెట్టే గురకమోతలో వినిపించనే లేదట! అతన్ని ఈటెలతో పొడిస్తే అతనికి నల్లి కుట్టినట్టుకూడా వుండేది కాదట.

అలాంటి కుంభకర్ణుణ్ణి రాక్షసులు రాముడితో యుద్ధం చేయటానికి లేపుతున్నారు. అట్టమీద బొమ్మ అదే.

రో క ం టి పా ట లు

చీకటి కోనలో నేనొక్కదాన్ని
శివుడు నాకిచ్చాడు చిన్నిబాలుణ్ణి.
వారికి అన్నము వలసొచ్చునాని
వసుదేవు డంపాడు వడ్లగోతాలు.
అన్నకొడుకా రార వెన్నపెట్టెదను
ఎత్తుకొని ఎడ చందమామ చూపెదను.
బాపకొడుకా రార పాలుపోసెదను
పంజరాలా పచ్చ చిలుక నిచ్చెదను
మత్స్యవతారాన మామగండాన
పుట్టాడు కృష్ణమ్మ భూమండలాన
రేపు జూడారమ్ము రేపల్లెవాడ
మాపు జూడారమ్ము మా బలిజపేట
విజయలిస్తారమ్ము యిది కందుకూరు
గొల్లలిస్తారమ్ము గ్రోకినల్లూరు.

మేనమామనుజంపి మేలు రథమెక్కి
కృష్ణమ్మ కడుకీర్తి నొందె నేటికిని.
పుట్టిన బిడ్డానెల్ల భూమ్మీద చంపి
పూతకి యేపాటి భూములేలింది ?
కన్నబిడ్డానెల్ల కత్తి కెరయించి
కంసుడూ విపాటి రాజ్యమేలాడు?
గోవింద గోపాల రార కృష్ణమ్మ
అనంద మాడుకో మామంద లేలు
నల్లనీ కృష్ణమ్మ యెవరి అల్లాడు
గోపూల గాచేటి గొల్ల లల్లాడు
వేడి కూటికి దొంగ వెన్నలకు దొంగ
విపాద్దు కృష్ణమ్మ వేశ్యలకు దొంగ
చద్దికూటికి దొంగ చల్లలకు దొంగ
చన్నుబాలకు దొంగ చిన్నికృష్ణమ్మ.

గేయ కథలు

పలుకుకొరి

బ దాయి మే క



కంచెకాలు కల్లుకొన్న
కాకరాకు మేయుచు
మేకపోతు పిలిచె గరిక
మేయు గొట్టెపోతును

గొట్టెపోతు

గొట్టెపోతు వచ్చి “యెందు
కొఱకు బిలిచినావయా?
గొల్లకొయ్య చూసె గొంతు
గొరుకు నేమొ? పోదునా?”

మేకపోతు

ఎప్పుడైన నా ప్రతిష్ఠ
చెప్పకొనగ వింటివా;
నన్ను డీకొనన్ సమర్థు
లున్న జెప్ప చూతము

గొట్టెపోతు

మెత్తనాకు మేసి చేదు
తిత్తి బలిసెనేమయా?

చందమామ

గుండెలున్న రమ్ము నీదు
గొప్పతనము తేల్తును

మేకపోతు

శిరము నొచ్చుచున్నదేమి
చేయు మందు వల్లుడా?

ఇప్పుడె యెద్దుతోడ బోరి
యేగు దెంచి నాడను

ఇంతలోన కంచెనుండి
యెద్దు తొంగిచూచెను
“నన్నుగూర్చి చెప్పుకొనుచు
నున్నారే” మనడిగెను.

మేకపోతు కంచెపైగ
దూకి పాటిపోయెను.
గొట్టెపోతు నెద్దు నవ్వు
కొన్న విక్ర పెట్టున.

పాలు వోవ కూరకే గ ప్పాలుకొట్టు నాపలు
ముగ్గు పైకివచ్చినపుడు మొగము దప్పుకొందురు.





గట్టు లొరసిపాటు నేటి
కాల్వ ప్రక్కనే
మొక్కజొన్న, పొట్టవేసి
మూల్గుచున్నది.

దీని యాను పానులెట్లు
తెలిసికొన్నవో?
నక్క, యొంటె కలిసిమేసి
దుక్కలైనవి.

కాల్వ దాటవలసినపుడు
కాళ్ల బేరమై
గుంటనక్క యొంటెమీద
గూరుచుండును.

పొలిము కా పెరింగి బడిత
పూజ చేయగా
కంచె కాలులోన నక్కి
పొంచి యుండెను.

ఒ

ం

టె

నాడు నక్క, ఒంటె వచ్చి
జోడు జోడుగా
మొక్కజొన్నపొట్ట లూడ్చి
మెక్కుచుండెను.

నక్క పొట్టనిండి యొంటె
దిక్కు చూచుచు
ఒంటెబావ! కూత కూతు
నూర కుందువా?

ఒం టె

నాడు పొట్ట నిండలేదు
నక్కబావయా!
కొంచె మాగు మిర్చురము
కూసి పొదము.

న క్క

పొట్ట నిండినాక కూత
పెట్టకుండగా
ఆపజాల బావ! నాకి
దలవా టన్నది.



అంటు గూబ గుయ్యి మనగ
నటపసాగెను
కాపుపచ్చి మీదబడగ
కంచె దూరెను.

పచ్చి లొట్టి పట్ట కొళ్లు
వచ్చడైనది
ప్రాద్దు గ్రుంకి నక్క యొంటె
యొద్ద జేరెను.

జేపివఱకు చూడు కొంప
లేపి వేతును
దొంగవిధవ దంటు థాము
ధాము చేసెను.

లొట్టెపిట్ట మాట లాడ
కట్టె నిలిచిన
నక్క దాని వీపుమీద
కెక్కి పొమ్మనె.

కాల్వమధ్యకేగి యొంటె
కదను ద్రొక్కెను
న క్కి దేమి టంటు బిక్కు
బిక్కు మన్నది.

ఒంటె

కట్ట దెబ్బ తగిలినపుడు
కాల్వమధ్య నా
కటిటు పారలు నలవాటున్న
దంటు మునిగెను.

గొల్లుమంటు నక్క నీట
కొట్టు కొన్నది
ఒళ్లు దులుపుకొంటు ఒంటె
ఒడ్డు చేరెను.

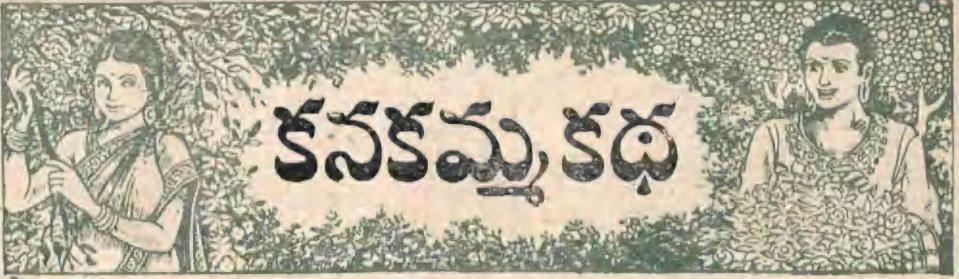
వెళ్లి వెక్కిరింప జూచు
కుళ్ళుబోతును
సమయ మరసి త్రొక్కిపట్టి
సాగదీతురు.

న
క
క



అబ్బాయిలూ, అమ్మాయిలూ!

ఇక్కడ తొమ్మిది కుందేళ్లు వున్నాయి. తొమ్మిదీ తొమ్మిది రకాలుగా వున్నట్టు కనిపిస్తున్నాయి కదూ? వీటిలో రెండు కుందేళ్లు మాత్రమే ఒక్క మోస్తరుగా వున్నాయి. మిగతా ఏడు ఏడురకాలుగా వున్నాయి. ఒకే మోస్తరుగా వున్న ఆ రెండు కుందేళ్లు ఏవో కనుక్కోండి. మీరు కనుక్కోలేకపోతే జవాబు 53 పేజీలో వుంది, చూడండి.



కనకమ్మ కథ

పూర్వం ఒక పూల్లో ఒక బీద బ్రాహ్మడుండేవాడు. ఆయనకి యిద్దరు కొడుకులు. ఇద్దరూ ఒకడ్నిమించినవాడు యింకొకడు. తర్వాత కొన్నాళ్లకు బ్రాహ్మడి భార్య గర్భవతి అయింది. ఆమెకు వేవిళ్లలో ఒక కోరిక పుట్టింది. వెలగకాయలు తినాలని. అవి తెచ్చి పెట్టమని కొడుకుల్ని బ్రతిమాలింది. ఆ పూల్లో వెలగతోట ఎక్కడా లేదు. ఎట్లాగైనా తెచ్చి పెడతామని యిద్దరు కొడుకులూ తల్లికి మాట యిచ్చి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

కొంతదూరం వెళ్లేసరికి దారికి అడ్డంగా ఒక అడవి వచ్చింది. అందులో జొరబడి యింకా కొంతదూరం ప్రయాణం సాగించారు. అలా వెళ్లుతూండగా కొంత దూరంలో ఒక పెద్దతోట వారికి కనిపించింది. వెంటనే యిద్దరూ ఒక్క అడుగులో తోటలోకి వెళ్ళారు. తోటంతా వెలగచెట్ల మయంగావుంది. తోటచుట్టూ చూశారు. ఎవరూ కనిపించలేదు. సరేగదానని

యిద్దరూ కావలసినన్ని కాయలుకోసుకుని ఒళ్లో కట్టుకున్నారు. "మన అమ్మ మనల్ని ఎంతో మెచ్చుకుంటుందిగదా!" అని యిద్దరూ సంతోషంతో పొంగిపొయారు.

ఇంతలో ఉన్నట్టుండి ఒక రాక్షసుడు వాళ్లకి ఎదురుగావచ్చి నిలబడ్డాడు. ఆ తోట రాక్షసుడిదని వాళ్లకే తెలుసు పాపం! ఇద్దరూ ధైర్యసాహసులు కాబట్టి ఆ రాక్షసుణ్ణి చూసి అంతగా భయపడలేదు.

రాక్షసుడు కళ్లెర్రజేసి, "ఓరి పెడుగుల్లారా! నా తోటలోకే జొరబడ్డారా! నిజం చెప్పండి, ఇవన్నీ ఎవరికోసం తీసుకెళ్లుతున్నారు?" అని గద్దించి అడిగాడు.

చెప్పకంటే చంపుతాడేమోనన్న భయంతో "మా అమ్మ కడుపుతో ఉంది. ఆమెకోరిక చెల్లించటానికి ఈ వెలగకాయలు తీసుకెళ్లుతున్నాము" అని చెప్పారు.

'కడుపుతోవుంది' అనేమాట వినేసరికి రాక్షసుడికి చాల సంతోషం కలిగింది. ఆ



యిద్దరినీ చెరోచేత గట్టిగా పట్టుకుని,
 "మీ అమ్మకు పుట్టబోయే బిడ్డను నాకు
 ఆహారంగా యిస్తే మిమ్మల్ని వదులుతాను.
 లేకుంటే యిప్పుడే యిద్దర్నీ గుటుక్కుమని
 మింగేస్తాను, ఏమంటారు?" అని రాక్ష
 సుడు భీకరంగా బెదిరించి అడిగాడు.

ప్రాణం అరిచేతిలో పెట్టుకుని యిద్దరు
 "సరే, అలాగే యిస్తాములే" అని చెప్పి
 తప్పించుకుని యింటికి వచ్చేశారు. కొడు
 కుల్ని చూసి చూడడంతోటే తల్లికి ఎక్కడ
 లేని ఆనందం కలిగింది. వాళ్లు తెచ్చిన
 వెలగకాయల్ని పచ్చడిచేసుకుని తనివితీర
 తిన్నది. కాని తన కొడుకులిద్దరూ ఆ
 రోజంతా ఓమూల కూర్చుని వెక్కిరివెక్కి



ఏడవడం చూసి వాళ్లమ్మకు ఏమీ తోచక,
 "ఏం నాయనా! ఎందుకలా విడుస్తారు?"
 అని అడిగింది.

"మేము వెలగకాయలకు పోతే ఆ
 తోటలో మమ్మల్ని ఒక రాక్షసుడు పట్టు
 కొని, 'మీ అమ్మకు పుట్టేబిడ్డను నాకు
 ఆహారంగా యిస్తే మిమ్మల్ని వదులుతాను.
 లేకుంటే మింగేస్తాను' అని బెదిరించాడు.
 మేము అలాగే యిస్తామనిచెప్పి తప్పిం
 చుకు వచ్చాము. మాకేమి చేయడానికి
 తోచలేదు" అని భోరుమని ఏడ్చారు.

"ఓస్ యింతేకదా! మీరు ఎందుకు
 డిగులుపడడం? ఆ సంగతి నే చూసు
 కుంటాలే" అని ఆమె వాళ్లని ఓదార్చింది.



కొన్నాళ్లగడిచాక ఆమె ఒక అడవిల్లను
 కన్నది. ప్రతిమలాంటి ఆ బిడ్డకు ముద్దుగా
 "కనకమ్మ" అని పేరు పెట్టారు. ఎంతో
 అల్లాయముద్దుగా పెంచుతున్నారు.

ఈ సంగతి ఎలాగో ఆ రాక్షసుడి చెవిని
 పడ్డది. ఇంకేం! అమాంతంగా కనకమ్మను
 తినాలని బుద్ధిపుట్టింది. ఒకనాడు రాత్రి
 ఆ రాక్షసుడు బ్రాహ్మడి యింటిలోకి జొర
 బడ్డాడు. బ్రాహ్మడి భార్య తన బిడ్డకు
 పాలిస్తూవుంది. ఆ సమయంలో వాడు
 ఆమెదగ్గరకువెళ్లి "బిడ్డనిస్తావా? మిమ్మల



నందరినీ చంపమంటావా?" అని బెదిరించాడు.

బ్రాహ్మడి భార్య తెలివిగా, "యింకా సంవత్సరమైనా దాటలేదు కదా; ఇంకా కాస్త పెరగనియ్యి, నీకే యిస్తాను" అని సమాధానం చెప్పింది.

రాక్షసుడు ఆమె మాటకు ఏమీ అడ్డం చెప్పకుండా, "సరే, పండు బాగా మారి తేనేగదా తియ్యగా వుంటుంది; మాగిం తర్వాతనే వస్తాను. అప్పుడైనా యివ్వక పోతే మిమ్మల్నందరినీ చంపుతాను" అని చెప్పి తనదారిని వెళ్లాడు.

క్రనకమ్మకు ఏడు సంవత్సరాలు దాటినై. ఒకరోజు బ్రాహ్మడిభార్య కనకమ్మతో, "ఏం చేయమంటావే తల్లీ, ఇక నీ ప్రాణమంతా ఆ రాక్షసుడి చేతిలోనే వుంది. వాడిచేతులోంచి నీ సామర్థ్యంకొద్దీ తప్పించుకోవాలి" అని కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుంది.

కనకమ్మ వీళ్లందరికన్నా చాలా తెలివిగలది గనక, "నీకెందుకమ్మా ఆ గొడవ! రాక్షసుడు నన్నేంచేయలేడు. వాడినంగతి నేను చూస్తాలే" అని తల్లికి ధైర్యం చెప్పింది.

ఆ మరుసటిరోజే రాక్షసుడు కనకమ్మ యింటికివచ్చాడు. ఎవ్వరూ ఏమీ మాట్లాడకుండా కనకమ్మను రాక్షసుడివెంట పిడుపు దిగమింగుకుంటూ సాగనంపారు. రాక్షసుడు కనకమ్మను భుజింపిద ఎక్కించుకుని తన తోటదారి పట్టాడు.

రాక్షసుడికి ఒకపెద్ద భవనం వుంది. ఆ భవనంనిండా వింత వింత వస్తువులు ఉన్నయ్. కనకమ్మను ఆ భవనంలో దింపి, రాక్షసుడు వేటకోసం అడవికి వెళ్లాడు. కనకమ్మ భవనం చుట్టూ తిరిగిచూసింది. ఎన్నడూ చూడనివింతవస్తువులన్నీకనిపించి ఆమెకు సంతోషాన్ని చేకూర్చాయి. తలిదండ్రుల మాటకూడా మరచిపోయింది.





ఒకనాడు కనకమ్మ భవనంచుట్టూ తిరిగి వస్తూండగా అక్కడ ఒక చక్కని గంధపు స్తంభం కనిపించింది. ఆ స్తంభం చాలా పెద్దది. అందులో ఒకప్రక్క చిన్న సీలవుంది. కనకమ్మ ఆ సీలను చేతితో అదిమింది. వెంటనే స్తంభంలోనుండి ఒక తలుపు తెరుచుకుంది. కనకమ్మ తెల్ల బోయింది. అయినా, "ఇదీ ఒకందుకు మంచిదే"నని తీర్మానించుకుని స్తంభంలోకివెళ్లి తలుపు మూసుకుంది. ఈ స్తంభం సంగతి యిన్నాళ్లనించి ఆ ఇంటివంటున్న రాక్షసుడికి తెలియదు. రోజూ వాడు వేటకు వెళ్లి తిరిగి వచ్చేలోపుగా కనకమ్మ స్తంభంలోనుంచి బయటికివచ్చి ఉద్యాన వన

మంతా ఒక్కసారి తిరిగివచ్చి మరల స్తంభంలోకిపోయి తలుపు మూసుకునేది.

రాక్షసుడు ప్రతిరోజూ కనకమ్మకొసం భవనమంతా వెతికేవాడు. "కనకమ్మా, కనకమ్మా" అని పెద్ద పాలికేకపెట్టి పిలిచేవాడు. స్తంభంలోవుండే కనకమ్మ "ఇక్కడే వుంటున్నాను" అని సమాధానం చెప్పేది. రాక్షసుడికి స్తంభంకూడా మాట్లాడుతుందా అని అనుమానం వేసింది. ఈ స్తంభాన్ని ఇక్కడవుంచడమే తప్పని రెండు చేతులతో బలంకొద్దీ స్తంభాన్ని పీకి భుజంమీద పెట్టుకొని పక్క ఊరిలోని ఒక ఉద్యానవనంలో పారేశాడు.

ఆ ఉద్యానవనం ఆ వూరి రాజకుమారుడుమాత్రం అడుక్కోడానికి రాజుగారు నిర్మించి ఉంచారు. ఆ సాయంత్రం స్తంభంలోనుండి కనకమ్మ బయటికి వచ్చింది. ఆమెకు అదొక వింతగానే తోచింది. రాక్షసుడి పీడ తొలిగిందికదా అని సంతోషించింది. రోజూ ఆ వుద్యాన వనం చుట్టూ తిరుగుతూ మంచి మంచి పువ్వులు ఏరుకుని హాయిగా కాలం గడుపుతూవుంది.

ఒకనాడు రాజకుమారుడు ఉద్యాన వనంలో అడుక్కోడానికి వచ్చాడు. తోటలో పువ్వులు లేకపోవడం చూసి కోపంతో,

***** చందమామ *****



"ఎవరో కొత్తగా పువ్వులు దొంగిలించడం ప్రారంభించారు. వాళ్ళు ఎవరైనా సరే చేతికి చిక్కారంటే వాళ్ళపని పట్టిస్తాను చూడు" అనుకుంటూ ఆ వనమంతా గాలించి చూశాడు. ఒకమూల ఎవరో చక్కటి అమ్మాయి మల్లెపూలు గిల్లుతూ ఉండడంచూసి చప్పన వెళ్లి ఆ అమ్మాయిని "దొరికావా దొంగ" అంటూ గట్టిగా రెండు చేతులతో పట్టుకున్నాడు.

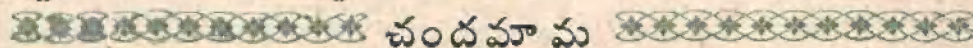
కనకమ్మ మొదట ఉక్కిరి బిక్కిరై పోయింది, రాక్షసుడేమోనని. కాని అందమైన రాజకుమారుణ్ణిచూసి సిగ్గుతో అలాగే నిలబడిపోయింది. రాజకుమారుడు కనకమ్మను చూడటంతోనే ఎలాగైనా ఈ అమ్మాయినే పెళ్లిచేసుకోవాలని తీర్మానించుకున్నాడు. ఇద్దరూ ఒకర్ని ఒకరు పలకరించుకున్నారు. పెళ్లి చేసుకుందామంటే చేసుకుందామనుకున్నారు.

రాజకుమారుడు కనకమ్మను రాజభవనంలోకి తీసుకెళ్లాడు. పెళ్లికి కావలసిన సన్నాహాలన్నీ చేయమని మంత్రులకు ఆజ్ఞాపించాడు.

కనకమ్మ రాజభవనంలో ఉండేసంగతి ఎలాగో రాక్షసుడికి తెలిసిపోయింది. ఇక కనకమ్మను తినకుండా విడిచిపెట్టకూడదని నిశ్చయించుకుని గాజులశెట్టి వేషంతో



రాక్షసుడు రాజవీధిని గాజులమ్మలా వస్తున్నాడు. పెళ్లికూతురు కాబోయే కనకమ్మకు చేతినిండా గాజులు తోడుక్కోవాలని కోరిక గలిగింది. వెంటనే గాజుల శెట్టికి కబురంపింది. శెట్టివేషంలోవున్న రాక్షసుడు మంచి సమయం చిక్కిందనుకున్నాడు. కనకమ్మ గాజులు తోడుక్కుంటుండగా మెల్లగా రాక్షసుడు అమె చెవిలో "నిన్ను ఈ రాత్రికే నా ఇంటికి తీసుకెళ్ళబోతున్నాను. నేనెవరనుకున్నావు? రాక్షసుణ్ణి. ఈ రాత్రికే నిన్ను పొట్టబెట్టుకుంటా చూడు" అని చెప్పి ఒక్క పరుగుతో వెళ్లిపోయాడు.





ఈ సంగతి కనకమ్మ రాజకుమారుడితో చెప్పి ఎట్లాగైనా తప్పించమని నీడుకుంది. రాజకుమారుడికి ఒక ఉపాయం తోచింది. అచ్చంగా కనకమ్మలాంటి ప్రతిమను చక్కెర పాకంతో తయారుచేయించి ఆమె పడుకునే మంచంమీదపెట్టి ఒకగుడ్డతో కప్పేశాడు. కనకమ్మనుమాత్రం ఆరాత్రికి మరోగదిలో పడుకోబెట్టాడు.

రాక్షసుడు ఎవ్వరికీ తెలియకుండా గదిలోకి జొరబడ్డాడు. అక్కడ మంచం మీద ఉన్న చక్కెరపాకం ప్రతిమనురెండు చేతులతో ఎత్తుకొని చరచరా వెళ్లిపోయాడు. కొంతదూరం వెళ్లేసరికి చక్కెర పాకం తా మెత్తగా కావటం మొదలుపెట్టింది. రాక్షసుడికి ఏమీ అర్థంగాక కొంచమైనా కొరుక్కు తినాలని బుద్ధిపుట్టి కొంచంగా తలపక్క కొరికాడు; తియ్యగా ఉంది. "అరేరే! కనకమ్మా! ఎంత తియ్యగావున్నావు. బలే రుచి, నువ్వంటేనే నా కిష్టం! నిన్ను చక్కగా తింటాను. బలే తిపి కనకమ్మా"

అంటూ వెర్రి రాక్షసుడు చేతిలోని పాకం అంతా దిగమింగాడు.

తెల్లవారగానే రాజకుమారుడి పంచదార పాకం ప్రతిమను చూడబానికి గదిలోకి వెళ్లాడు. ఏముంది! పంచదార ప్రతిమ మాయమైపోవటంచూసి కనకమ్మదగ్గరికి వెళ్లి ఈ సంగతంతా చెప్పాడు. కనకమ్మ కూడా ఆశ్చర్యపోయింది. ఇక రాక్షసుడి భయంకూడా తొలిగిపోయింది.

కనకమ్మకు తన స్థితిని తలదండ్రులకి అన్నదమ్ములకి తెలియజేయాలని కోరిక కలిగింది. పరిచారకుల్ని పంపి తన దగ్గరికి అందర్నీ రప్పించుకుంది. ఒక శుభ ముహూర్తాన కనకమ్మ, రాజకుమారుడ్ని పెళ్లిచేసుకుంది. కనకమ్మ గొప్పతనానికి ఆమె బీద తలదండ్రులూ, అన్నదమ్ములూ ఎంతో సంతోషించారు.

అంతటితో కథ కంచికెళ్లింది మనం ఇంటికి వచ్చాం.





వీరలక్ష్మి

పెద్దక్కయ్య



[గతనామిక తరువాయి]

ఆరాత్రి వీరలక్ష్మి తన గదిలో, మంచం కిటికీ దగ్గరగా వేసుకుని, ఒక పెద్ద కత్తి దిండుకింద పెట్టుకుని, నిద్రపోతున్నట్టు నటిస్తూ పడుకుంది.

ఒక రాత్రివేళ దొంగ వెంకయ్య తన అయిదుగురు తోడిదొంగలతో, వీరలక్ష్మి యింటికివెచ్చి, వీరలక్ష్మికోసం వెతుకుతో, అమె గదిదగ్గరికి వెచ్చాడు. అగదిలో అమె వుందో లేదో అని దొంగ వెంకయ్య కిటికీ లోంచి తొంగి చూశాడు. పడుకున్న వీరలక్ష్మి కాస్తా చటుక్కునలేచి కత్తితో వాడి ముక్కు కోసేసింది. వాడు బాధతో ఏమీ మాట్లాడలేక తన ముక్కు కోసేసిందని, వెలుతో కిటికీవేపు చూపించాడు. వీరలక్ష్మిని గుర్తుపట్టి వాళ్లనిగూడా చూడ మంటున్నాడనుకుని, దొంగ ఒక్కొక్కడే తొంగి చూడనూ, వీరలక్ష్మి వాడిముక్కు కోసెయ్యనూ, మళ్లీ వాడు బాధతో మాట్లాడ లేక, సంజ్ఞచెయ్యనూ, మళ్లీ ఇంకోడు

తొంగిచూడనూ, వీరలక్ష్మి వాడిముక్కు కోసెయ్యనూ, ఇట్లా అరుగురూ ముక్కులు కోయించుకుని, పారిపోయినారు.

అందులో ఒకడు ఏమిజరిగిందోనని అగ్గి పుల్ల వెలిగించి అందరి మొహాలూ చూసేప్పటికి ఎవరికీ ముక్కులు లేవు.

"ఓసి వీరలక్ష్మి! ఎంత పనిచేశావే, వుండు, వుండు, నీకు తగిన శాస్త్రచేసిగాని వొదలం" అని తిట్టుకుంటూ ఇళ్లకి చేరు కున్నారు దొంగలు.

మర్నాడు వీరలక్ష్మి అదొంగల ముక్కులన్నిటికీ పుప్పు, కారం, బాగా పట్టించి, ఓ పళ్లెంలోపెట్టి, ముసలిదానిలాగ వేషం వేసుకుని కర్ర పట్టుకుని వెనుక్కుంటో నడుస్తూ, "ముక్కులండి ముక్కులు, ముక్కుల్లని వాళ్లకి ముక్కులూ!" అని అమ్ముతూ బజారులోంచి పోతోంది. అదే సమయంలో దొంగలముఠాలో ఒక దొంగ బజార్లో సామానులు కొనుక్కుందామని,

చందమామ



ముక్కుకి బట్ట అడ్డుపెట్టుకుని వస్తూ, వీరలక్ష్మి కేకవిని ఎంతో సంతోషపడి వీరలక్ష్మిని పెలిచి, "ఏమిటి అమ్మ తున్నావు అవ్వా?" అని అడిగాడు.

"ముక్కులు నాయనా, ఇవి మంత్రిం చిన ముక్కులు. ముక్కుల్లేనివారు, చెరువులో స్నానంచేసి, ఈ ముక్కులకి సాంబ్రాణి ధూపంవేసి, అతికించుకుంటే, ఎప్పటిమల్లే ముక్కు అతికిపోతుంది." అని చెప్పింది. వాడు బలే సంతోషించి, ఒక్కొక్క ముక్కు వరహా చొప్పున ముక్కులన్నీ కొనుక్కుని, ఇంటికెళ్లాడు.

"ఒరేయ్, మంచి ముక్కులు చాల తెచ్చానా," అని తను తెచ్చిన ముక్కులని తన స్నేహితులకి చూపించాడు. పాపం వాళ్లందరూ చెరువులో స్నానంచేసి, ముక్కులకి ధూపంవేసి, అందరూ తలో ముక్కు, తగిలించుకున్నారు. తగిలీ తగిలించుకో గానే ఆ ఉప్పు కారంకీ, గుగ్గిలంఘాటుకీ, ఆ పచ్చి పుండుమీద భగ్గుమని, మంటలు రేగాయి. ఇంక లబాయిలు, దీబాయిలు మని మొత్తుకుంటూ, ముక్కులు అవతల విసిరిపారేసి, తమ ముక్కులన్నీ బాగా కడుక్కుని, కొబ్బరి నూనెలు రాచు కున్నారు.



"ఓసి వీరలక్ష్మి, ఎంత మోసంచేశావే, నీకు తగిన శాస్త్రచేసిగాని వొదలం" అని తిట్టుకున్నారు.

ఎంత ధైర్యంగలదయి నప్పటికీ, ఈ మాటు వీరలక్ష్మికి గుండెల్లో రాయిపడింది. వాళ్లు ఇవన్నీ తనే చేసినట్టు గ్రహించి ఇంకా పగపూనుతారనీ, తను ఒక్కతై వలన ఏమీకాదనీ, తన అక్క సహాయం గూడా కావలసి వస్తుందనీ, అనిడతో ఇట్లా చెప్పింది.

"అక్కయ్యా, నేను చెరువుకి వెళ్లి నప్పుడు ఒక దొంగల ముఠా, ఒక దుబ్బు





చాటున కూచుని, ఇవాళ మన పూళ్ళో
దోచుకోవాలని ఆలోచన చేస్తాంటే నేను
విన్నాను. ఎందుకన్నా మంచిది, మనం
ముందుగానే బాగ్రత్తపడదాం" అని
అబద్ధాలు చెప్పి, అక్క సహాయంగూడా
తీసుకుంది.

ఆరాత్రి అక్కాచెల్లెలూ, ఇద్దరూ కలిసి,
వీరలక్ష్మి గదిలో ఒక పెద్ద రాతిబండ,
దగ్గిరపెట్టుకుని, దొంగనిద్రలు పోతూ
పడుకున్నారు.

అర్ధరాత్రి, దొంగ వెంకయ్య, అతని
ముతా వీరలక్ష్మి గదికి కన్నంవేశారు. "వీర
లక్ష్మికి శాస్త్ర చెయ్యడానికి ఇదేసమయంరా,
ఈమాటు తప్పకండా నా చేతిలో చిక్కిం
దని" హుషారుగా కన్నంలో ముంపర కాళ్ళు
పెట్టి దూరాడు దొంగ వెంకయ్య. వాడు
బాగా నడుంపరకూ బెచ్చేదాకా అగి,
రాగానే, చప్పునలేచి ఆ పెద్ద రాతిబండని
వీరలక్ష్మి అమె అక్కగారూ కలిసిన ఎత్తి,
వాడి నడుంమీద పడేశారు. ఆ బరువయిన
బండ మీదపడంగానే వాడికి స్పృహ
తప్పిపోయింది. బయట కాచుకున్న
అయిదుగురు దొంగలూ బండ పడిన
చప్పుడు విని "చచ్చామరోయ్" అని
పరుగుతీశారు.

వీరలక్ష్మి అమె అక్కగారూ కలిసి, దొంగ
వెంకయ్యని, ఒక పాత కొయ్య పెట్టెలో
పెట్టి పయిన తాళ్ళతో కట్టారు.

తెల్లవారేలోగా వీరలక్ష్మి ఆ కొయ్య
పెట్టికి పసుపురాసి కుంకంబొట్టు పెట్టి
మళ్ళీ తను ఇంకో ముసలిదానివేషం
వేసుకుని, ఆ పెట్టెని ఒక బండిమీద
చెరువుగట్టుకివేర్చి అక్కడ కూర్చుంది.
తెల్లవారిన తర్వాత మన అయిదుగురు
దొంగలూ, అపుల్ని మేపుకోటానికి అక్కడికి
వచ్చి ముసలిదాని వేషంలోవున్న వీరలక్ష్మిని





చూసి “అవ్వా, ఆ పెట్టెలో ఏముంది?” అని అడిగారు.

“ధనం నాయనా! ఈ ధనమంతా ముసలిదాన్ని, ఏం చేసుకుంటాను? ఏ కాపు వాడికన్నా ఇచ్చి ఓ అవుని తీసుకొని పాడి చేసుకుందామని చూస్తున్నాను” అంది.

“అయితే అవ్వా, మాకిస్తావా ఆ పెట్టె? నీకు నచ్చిన అవుని ఇస్తాము.” అన్నారు దొంగలు.

“అంతకన్నా, నాయనా. కాని ఇది మా పూర్వీకుల సొత్తు. ఈ పెట్టెని జాగ్రత్తగా తరవాలి. మీ ఇంటికి వెళ్లి స్నానంచేసి, పెట్టెని పాలతో కడిగి, దీపా రాధనచేసి, సాంబ్రాణి పొగవేసి, కొబ్బరి

కాయ కొట్టిగాని, దీన్ని తెరవగూడదు. ఈలోపల తీశారా, దీనిలో వుండే లక్ష్మి, దెయ్యమయి మిమ్మల్ని పీక్కుని తింటుంది. జాగ్రత్త” అని చెప్పి ఆ పెట్టెని వాళ్లకిచ్చి, అవుల్లోకల్లా మంచి అవుని, దాని దూడనీ ఇంటికి తోలుకుని పోయింది వీరలక్ష్మి.

ఈ అయిదుగురు దొంగలూ, “ఒరే, మన పంట పండిందిరోయ్” అని సంతోషిస్తూ, ఆ పెట్టెని మోసుకుని పోతున్నారు. పోయినకొద్దీ ఆ పెట్టె బరువు ఎక్కువవుతోంది. కొంతదూరంవరకూ ఓపికపట్టి ఎలాగో మోశారు పాపం. ఇక తరవాత మోయలేక. “ఏమయితే అయింది, ఇంక మోయలేం బాబూ, నడుం బద్దలయి పోతోంది.” అని కింద పడేశారు. పెట్టె కింద పడి పడటంతో టే ముక్కలు, ముక్కలు, అయిపోయింది. అప్పటివరకూ లోపల స్పృహతప్పిన వెంకయ్య కొంచెం గాలితగిలి, “హూ!” అని మూలిగాడు. అమూలుగువని “నిజమేనోయ్ బాబోయ్, దీంతో లక్ష్మి దెయ్యమయింది.” అని అయిదుగురూ ఒకటే పరుగు. ఈలోపల, గాలితగలడంవల్ల, ఊపిరి సలిపి వెంకయ్యకి తెలివివచ్చి లేచి కూచున్నాడు. “బాబోయ్,



దెయ్యం లేస్తోందిరోయ్” అని కేకలుపెట్టి, ఇంకా వేగంగా పరుగుతీసారు దొంగలు. పాపం దొంగ వెంకయ్య తన స్నేహితుల్ని గుర్తుపట్టి, “ఓరేయ్, ఏమిటా అట్లా పరిగెత్తుతున్నారూ? నాకోసం ఆగండిరా” అని వాళ్ల వెంట పడ్డాడు. ‘ఓరి బాబ్, దెయ్యం వెంటిడిస్తోంది’ అని వాళ్ళు ఇంకా పరుగులెత్తారు.

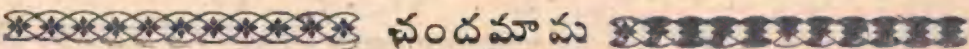
వాళ్లు ముందు, దొంగ వెంకయ్య వాళ్ల వెనకా. ఇట్లా పోగాపోగా, ఆ అయిదుగురికి అలసటవెచ్చి యిక చస్తే చచ్చామని, రొప్ప కుంటో ఓ చెట్టుకింద చేరుకున్నారు. ఇంక దొంగవెంకయ్య కూడా రొప్ప కుంటో వీళ్ళని చేరుకున్నాడు. “ఓరేయ్ అదేమిటా దెయ్యం వెంటబడినట్లు, ఆగమన్నాకూడా ఆగకండా అట్లా పరిగెత్తారు?” అని అడిగాడు. అప్పుడు ఆ అయిదుగురూ దొంగ వెంకయ్య మొహం ఎగాదిగా చూసి “ఓరి నువ్వుట్రా! దెయ్యమని హదిలి చచ్చాం. సరే, ఆ పెట్టెలోకి ఎట్లా వొచ్చావురా?” అని అడిగారు. అప్పుడు దొంగ వెంకయ్య జరిగిందంతా చెప్పాడు.

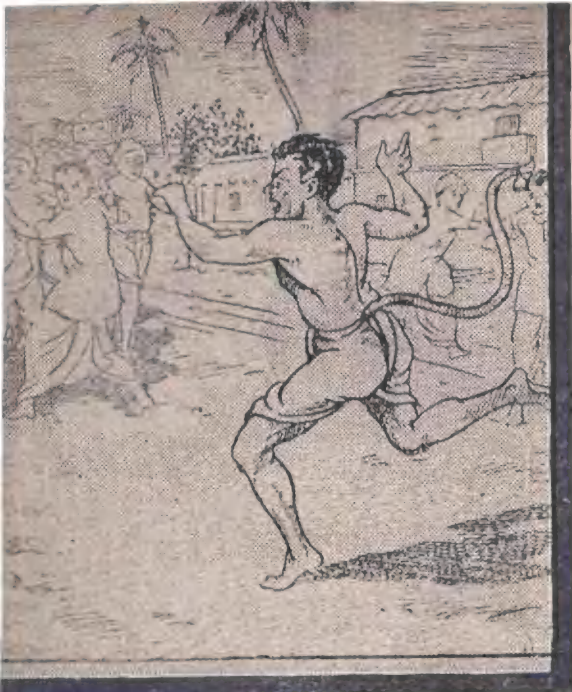
“ఓసి, జిత్తులమారిముండ ఎంతపని చేసింది! నిన్ని పెట్టెలోపెట్టి, పూర్వీకుల



సొత్తని, మమ్మల్ని మోసంచేసి అంటకట్టి, మన అప్పల్లోకల్లా మంచి అవుని, దూడతో సహా తోలుకుపోయింది. ఇంక మళ్లీ దీని జోలికి వెళ్ళామా ఈసారి మనని ప్రాణాలతో బయట పడనియ్యదు.” అని వీరలక్ష్మిని తెట్టుకుంటో ఇళ్ళకి చేరుకున్నారు.

కొన్నాళ్లపాటు వరసగా దొంగలు రాక పోవడం చూసి వీరలక్ష్మి ఇంక దొంగలు భయపడి రావడం మానేశారని నిర్భయంగా ఏ భయమూ లేకండా ఎప్పటిలాగానే వుంటోంది. [ఇంకావుంది]





ఆంజనేయ

యీ విధంగా అమాయక ప్రజలను మోసపుచ్చి కొన్నాళ్ళు గడిపాడు వాడు.

ఆ పూరి కరణంగారికి యీ సంగతి తెలిసింది. ఆయన చాలా గడుసరి. తలారి చేసేపని ఆయనకు నచ్చలేదు. అందుచేత ఎలాగైనా తలారి వాడికి ఆయనబుద్ధి చెప్పాలని నిశ్చయించుకొని సమయం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు.

అనగా అనగా ఒక ఊరు. ఆ పూళ్ళో ఒక తలారి ఉండేవాడు. ఎలాగైనా డబ్బు సంపాదించి కొరిక పుట్టింది వాడికి. ఆలోచించి ఏపరికో ఎత్తు వేశాడు. అప్పు డప్పుడు ఆంజనేయస్వామి పూనినట్లు నటిస్తూ చిందులు త్రొక్కుతూ ఊరిలోకి బయలుదేరేవాడు. అమాయక ప్రజలను జడిపించి, కడుపునిండా అన్నంతిని కాపలసిన డబ్బుకూడా గుంజుకొనేవాడు. అది చాలక కాళ్ళకుకూడా మ్రొక్కించు కొనేవాడు. ఎదురుచెబితే స్వామికి యేం కోపంవస్తుందో అనుకొనేవారు ప్రజలు.

ఇలా ఉండగా శ్రీరామనవమి వచ్చింది. ఆ రోజు మామూలుప్రకారం తలారి ఆంజనేయుడు పూనేడని బజారువెంట బయలుదేరాడు. తీరా కరణంగారి యింటదగ్గరికి వచ్చేసరికి, కరణంగారు కూడా జుట్టు విరియబోసుకొని, పంగనామాలు పెట్టుకొని, శంఖు ఒకచేత, చక్రం ఒకచేత పట్టుకొని, తలారి ఎదురుగా నిలబడి, "ఒరే! ఆంజనేయా! నన్నే ఎరగవట్రా! యేం రా! యిక్కడ ఇంకెంతకాలం ఉంటావురా! నేను శ్రీరాములవార్ని రా!" అన్నాడు.

తలారి సాష్టాంగపడి, చేతులు జోడించి, "అపరాధం స్వామీ! తప్పు మన్నించండి.

స్వామివారు

తమర్ని మరిచిపోతానా! యీ దాసుడు చెయ్యవలసిన పని ఉంటే సెలవియ్యండి" అన్నాడు.

సమయం చిక్కిందికదా అని "ఒరే! అంజనేయా! నన్ను నీ భుజములమీద ఎక్కించుకొని యీ గ్రామమంతా త్రిప్పు." అన్నాడు కరణంగారు.

తలారి కిక్కురుమనకుండా కరణంగారిని భుజాలమీద ఎక్కించుకొని త్రిప్పుతున్నాడు.

కరణంగారిది అసలే కాస్త స్థూల కాయం. కాసేపు తిరిగేటప్పటికే తలారికి అలసట వచ్చింది. మెల్లిగా నడుస్తున్నాడు. అయినా కరణంగారు పూరుకోలేదు సరికదా, పైగా "అంజనేయా! అనాడు ఏడు నముద్రాలు దాటిన నీ శక్తి ఏమైందిరా? త్వరగానడూ" అని శంఖతో నెత్తిమీద మొట్టడం ప్రారంభించాడు.

తలారికి ముచ్చమటలు పోశాయి. "చచ్చాను బాబ్" అంటూ కరణంగారిని కిందకి దింపి కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు.

"ఏమిరా! అంజనేయా! దింపేశావేం?" అన్నాడు కరణంగారు కోపంగా.



"అంజనేయుడులేదు. అడ్డాన్నలేదు. బాబూ! బుద్ధి వచ్చింది. ఇలాంటి తెలివి తక్కువవసులు యింకెప్పుడూ చెయ్యను. కాస్తే కాయండి. కోస్తే కోయండి. మీదే భారం" అన్నాడు తలారి.

"నీకు అంజనేయుడు పూనకపోతే నాకు శ్రీరాముడూ పూనలేదు. ఇంకమీద నైనా బుద్ధి తెచ్చుకొని బ్రతుకు." అని నాలుగు చివాట్లు పెట్టి తలారిని యింటికి పంపేశాడు, కరణంగారు.

చూశారా కరణంగారి యుక్తి. ఒక్క దెబ్బను తలారికి బుద్ధిచెప్పారు!

భోజన నిద్రాప్రియులు



ర్వం ఒక పూళ్లో ఒక రాజు పున్నాడు. చాలా కాలంవరకు అతనికి సంతానం కలగలేదు.

ఆ తర్వాత, ఎన్నో వ్రతాలు, పూజలు, పునస్కారాలు చెయ్యగా, కొన్నేళ్ళకి యిద్దరు పుత్రులు కలిగారు. ఒకడిపేరు 'భోజనప్రియుడు', యింకొకడిపేరు, 'నిద్రాప్రియుడు.' పిల్లద్దరూ ఒకేబడిలో చదువు కుంటూ, ఎప్పుడూ కలసిమెలిసి తిరుగు తుండేవాళ్ళు.

కొన్నాళ్ళకు యిద్దరూకూడా అన్ని విద్యల్లోనూ బాగా అరితేరారు. అప్పుడు వాళ్ళకి ఒక కోరిక కలిగింది. దేశాంతరాలు పోవాలని. తమ కోరిక తండ్రితో చెప్పారు. గారాబంగా పెరుగుతూ పున్నారుగదూ, అందుకని 'సరే, అలాగే వెళ్ళిరండి' అన్నాడు తండ్రి. సరేనని యిద్దరూ చెరోక గుఱ్ఱము ఎక్కి బయలుదేరారు.

అలా వాళ్ళిద్దరూ ఎన్నో అరణ్యాలు, నదులు, కొండలు దాటి చివరికి యింకో

రాజుగారి పట్టణం చేరుకున్నారు. వాళ్ళిద్దరూ సరాసరి రాజుగారి దగ్గరికి వెళ్లి 'చాలా దూరంనించి వస్తున్నాము. మాయద్దరికి భోజనం పెట్టించాలి. యిద్దరం చెరి పది రూపాయలూ యిచ్చుకుంటాం' అన్నారు. సరేనని రాజుగారు పంటబ్రాహ్మణ్ణి పిలిచి వాళ్ళిద్దరికీ తిన్నంత భోజనం, అన్ని రకాల పిండి వంటలతో పెట్టమని చెప్పారు.

పంటబ్రాహ్మడు సరేనని వెళ్లి రకరకాల పిండి వంటలతో భోజనం తయారుచేశాడు.

మన భోజన నిద్రాప్రియులు విస్తళ్ళ ముందు కూర్చున్నారు. నిద్రాప్రియుడు మామూలుగానే అన్నం కలుపుకుని తినేస్తున్నాడు. కాని భోజనప్రియుడు ఒక ముద్ద నోట్లో పెట్టుకుని, తుఫ్, తుఫ్ అని పుమ్మేసి, "చచ్చి, చెడి చాలాదూరం నించి వచ్చాంగదా అని విస్తరికి పది రూపాయలైనామన్నాం. ఇదేమిటి ఈ అన్నం పీనుగులవాసన కొడుతోంది?" అని విస్తరి ముందునించి లేచివెళ్లి రాజుతో చెప్పాడు



రాజు ఆశ్చర్యపోయి వెంటనే వంట బ్రాహ్మణ్ణి పిలిపించి, “ఏమయ్యా, బ్రాహ్మడా! అన్నం పీనుగులవాసన కొడు తున్నదట! మన యింటి ముందుగాని, యింటి వెనకగాని, ప్రక్కలగానీ ఎవరైనా చనిపోయారా?” అని అడిగాడు.

“రామ! రామ! లేదండి ప్రభూ. ఈ చుట్టుప్రక్కల ఎవరూ చావలేదు. మరి అన్నం పీనుగుల వాసన ఎందుకు కొడు తోందో, ఈ బియ్యంకూడా మనకు ఎప్పుడూ పంపే శెట్టిగారే పంపారు.” అన్నాడు.

“పిలుచుకునిరా ఆ శెట్టిని” అన్నారు రాజుగారు. సరేనని వంటబ్రాహ్మడు వెళ్లి శెట్టిని పిలుచుకువచ్చాడు. శెట్టి వణుకుతూ రాజుగారి ఎడట నిలబడగానే “ఏమయ్యా శెట్టి! నీవు పంపిన బియ్యం వండి ఈ కుర్రవాళ్ళకి వడ్డించాం. అన్నం పీనుగుల వాసన కొడుతున్నదంటున్నారు. ఏమిటి కారణం? నీ యింట్లోగానీ, నీ యింటి చుట్టు ప్రక్కలగానీ ఎవరైనా చని పోయారా?” అని అడిగాడు రాజుగారు.

“లేదు, మహారాజా! ఎవరూ చావలేదు. ఆరవై ఏళ్ళనించీ ఈ బియ్యం నాకు ఒక రెడ్డి పంపుతూవున్నాడు. ఇంతకాలంగా లేనిది యివ్వాలి యీ బియ్యం పీనుగుల వాసన కొట్టటమేమిటో ఆ పరమాత్ముడికి తెలియాలి” అన్నాడు శెట్టి.



వెంటనే రాజుగారు రెడ్డిని పిలిపించి అడిగారు. “నాకు తెలియదు, ప్రభూ! మా తండ్రినడిగితే తెలుస్తుంది” అన్నాడు రెడ్డి.

వెంటనే రాజుగారు రెడ్డి తండ్రిని పిలి పించారు. రెడ్డితండ్రి తొందరై యేళ్ళ పండు ముసలివాడు. వెణుకుతూ రాజుగారి దగ్గిరికి వచ్చాడు. అందరినీ అడిగినట్లుగానే రాజుగారు రెడ్డితండ్రినికూడా అడిగారు, అన్నం పీనుగుల వాసన కొట్టటానికి కారణ మేమిటని.

“మహారాజా! సర్కారువారు పోరం బోకుస్థలాలు అమరకం పరిచేటప్పుడు





నాకిచ్చిన భూమిలో కొంత శృశానభూమి కలిసివుంది. ఆ భూమిలో వ్యవసాయం సాగించి పండిస్తున్న ధాన్యమే యీ అరవై విళ్ళనించీ పంపుతున్నాను," అన్నాడు రెడ్డి తండ్రి.

"చూశారా! శృశానభూమి కలవటం వల్లనే అన్నం పినుగుల వాసనకొట్టింది" అన్నాడు భోజనప్రియుడు.

రాజుగారు అతని తెలివికి చాల మెచ్చుకున్నారు. తర్వాత శెట్టి, రెడ్డి, రెడ్డితండ్రి రాజుగారి దగ్గర శెలవుతీసుకుని వాళ్ళ వాళ్ళ యిళ్ళకు వెళ్లిపోయారు.

ఈ గొడవంతా పూర్తి అయేసరికి బాగా చీకటి పడిపోయింది. "ఈ రాత్రికి మీరు యిక్కడే పడుకొని తెల్లవారి పొదురుగాని" అన్నారు రాజుగారు. సరే నన్నారు భోజన నిద్రాప్రియులు.

ఇద్దరికీ చెరోక మంచంవేసి, మెత్తటి పరుపులు వేయించాడు రాజు. ఇద్దరూ పడుకున్నారు. భోజనప్రియుడు కాసేపట్లోనే గురుపెట్టి నిద్రపోయాడు. కాని మన

నిద్రాప్రియుడు వున్నట్టుండి ఒక్కసారి లేచి రాజు దగ్గరికిపోయి, "ఇది ఏమిటి మహారాజా. తిండి పెట్టించమంటే పినుగుల వాసన కొట్టే భోజనం పెట్టింది. యిక్కడే పడుకోమన్నారు గదా అని పడుకుంటే నేను పడుకున్న పరుపులో ఏడుచుట్ల వెంట్రుకవున్నది. నేను పడుకోగానే ఆ వెంట్రుక కరవటంచేత నావెన్ను దద్దు రెక్కింది" అన్నాడు.

రాజు ఆశ్చర్యపోయి వెంటనే నిద్రాప్రియుడు పడుకున్న పరుపు కోయించి చూశాడు. చూస్తే అందులో నిద్రాప్రియుడు చెప్పినట్లుగానే ఏడుచుట్ల వెంట్రుక కనిపించింది.

రాజు వాళ్ళిద్దరితెలివికీ సంతోషించి తన యిద్దరు కూతుళ్ళనీ వాళ్ళకిచ్చి పెళ్ళిచేసి వాళ్ళపూరికి పంపించాడు. ఇద్దరూ పెళ్ళాల్ని గుఱ్ఱాలమీద ఎక్కించుకుని తండ్రిదగ్గరికి వచ్చేసి అరోజునుంచీ హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు.





వెంకయ్య ఆ బుల్లిచిలుకను మెల్లిగా పట్టుకుని ఇంటికి తీసుకువచ్చాడు. దానికి పళ్ళూ, కాయలూ పెట్టి ఇద్దరూ పెంచు తున్నారు. పిల్లలు లేక ఆ బుల్లిచిలుకనే ముద్దుగా, గారాబంగా పెంచుకుంటున్నారు.

అది ఎదిగి పెద్దదైంది. రోజూ పూళ్ళోకి పోయి పళ్ళూ కాయలూ తెచ్చుకుని ఇంటికి వచ్చేసి తినేది. ఆ చిలుకంటే వెంకయ్యకు ఎంతో యిష్టం.

ఒకరోజున వెంకయ్య పొలంనించి ఇంటికి తిరిగి రావడం ఆలస్యమైంది. వెంకమ్మకు కోపంవచ్చి ఊరికే తిట్టి పోసేసుకుంటోంది, వెంకయ్యని, అప్పుడు జామిపండు తెచ్చుకుని తింటున్న చిలుక సరదాగా 'అక్కయ్యక్కయ్యా' అని పిలిచింది. అసలే కోపంగావున్న వెంకమ్మకు, సరదాగావున్న చిలుకను చూసి కోపం మరీ ఎక్కువైంది. వెంకయ్యమీదవున్న కోపం, అతని కిష్టమైన ఆ చిలుక మీద తిరుగుకోవా లనుకుంది. గబగబా చిలుక దగ్గరకు వెళ్ళి ఒక కత్తెరతెచ్చి దాని నాలుక కత్తిరించేసింది. పాపం, చిలుక నొప్పితో ఏడుస్తూంది. ఊరికే రక్తం కారి పోతోంది.

వెంక చిలుక.

పూర్వం వెంకమ్మ, వెంకయ్య అని భార్యాభర్తలు ఉండేవారు. వెంకమ్మ నోరు మంచిదికాదు. ఎవరో ఒకర్ని ఎప్పుడూ తిడుతూ ఉండేది. వెంకయ్యతో ఎప్పుడూ దెబ్బలాడుతూ వుండేది. వాళ్ళకి పిల్లలు లేరు.

వెంకయ్య ఒకసారి పొలంనించి వస్తుంటే ఒక బుల్లిచిలుక దొరికింది. అది దారితప్పిపోయి ఎగరలేక, అరుస్తూవుంది.

"పో! నాకు కోపంవస్తే, నీకు సరదాగా వుండేం? ఎక్కడికి పోతావో పో! నా యింటికి వచ్చావంటే చంపేస్తాను. నీకు నాలుక



వుంటే, నువ్వు దొంగతనంచేసి వళ్లూ, కాయలూ తెచ్చుకొని తింటున్నావు. అందుకే ఇంక దొంగతనం చేయలేకుండా నీకు నాలుక కోసేశాను. పా." అని వెంకమ్మ చిలుకను గిరాటేసింది. పాపం, చిలుక నోటివెంట రక్తం కార్చుకుంటూ, ఏడుస్తూ పోయింది.

సాయంత్రం వెంకయ్య, ఇంటికివచ్చి చూసుకుంటే చిలుకలేదు. నేలమీదంతా రక్తం కనబడింది. వెంకయ్య, భార్యని అడిగేడు. అవిడ వెంకయ్యని తిట్టిపోసింది. చిలుకను నాలుకకోసి పారేశాననికూడా చెప్పింది. పాపం, వెంకయ్యకు తగని కోపంవచ్చింది. అయినా భార్యనోటికి దడిసి విమీ అనకుండా వూరుకున్నాడు. చాలా సేపు తన చిలుకకోసం విచారించాడు. వూరంతా వెతికాడు. తనకు ఎంతో ఇష్టమైన చిలుక కనిపించలేదు. విచారంతో ఇంటికి వచ్చేశాడు. వెంకమ్మతో మళ్లీ దెబ్బలాడేడు. వెంకమ్మ మరీ ఎక్కువగా తిట్టింది. కొన్నాళ్లు వెంకమ్మతో మాట్లాడడం మానేసాడు. పాపం, చిలుకకోసం బెంగ పెట్టుకు పోయాడు వెంకయ్య. చాలా

రోజులు గడిచాయి. చిలుక మళ్లీ రాలేదు.

ఒకరోజు వెంకయ్య, ఏదో పనిమీద ఊరికెడుతూ, పొలాల్లోంచి పోతున్నాడు. ఒకచోట "అక్కయ్యక్కయ్యా" అని అరుపు వినిపించింది. తన చిలుక జ్ఞాపకం వచ్చింది. అటూ ఇటూ చూడసాగాడు. "ఇదిగో, ఇక్కడ" అని పిలుపు వినిపించింది. చూశాడు. తన బుల్లిచిలుకే! పెద్ద దైంది. తనదగ్గరకివచ్చి దణ్ణంపెట్టింది. వెంకయ్యకు ఎంతో సంతోషం కలిగింది.

"ఒక్కసారి మాయింటికొచ్చి నా భార్యా, పిల్లల్ని చూడరా?" అని ఎంతో ప్రేమతో అడిగింది చిలుక.

"తప్పకుండా వస్తాను. వద," అన్నాడు, వెంకయ్య. ఇద్దరూ బయలుదేరి వెళ్లారు.

చిలుక యిల్లు ఎంతో చక్కగా వుందీ. చిలుక భార్యా, యిద్దరు పిల్లలూ వచ్చి వెంకయ్యకు దణ్ణంపెట్టేడు. చిలుక భార్య గబగబా లోపలికివెళ్లి పళ్ళూ, ఫలహారాలూ తెచ్చిపెట్టింది. చిలుక పిల్ల లిద్దరూ వెంకయ్యదగ్గర కూచుని మంచి మంచి కబుర్లు చెబుతూ, ముద్దుముద్దుగా వాళ్ళకి తెలియనివి అడిగి తెలుసుకునేవారు.





సాయంత్రం అందరూ పూల తోటలో కూర్చునేవారు. తన చిలుక ఇల్లు, తోట, అంతా చూసి వెంకయ్య ఎంతో సంతోషించాడు. తను వెళ్ళవలసిన పని మర్చిపోయాడు. ఇంటి మాట కూడా మర్చిపోయాడు. నాలుగురోజు లైసతర్వాత యింటి సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది.

“నేనింక వెళ్లిపోవాలి, చాలా రోజు లైపోయింది,” అన్నాడు వెంకయ్య.

“సరే” అంది చిలుక.

“మా చిన్ని సంసారంలో మీకు అన్ని సదుపాయాలూ చేయలేకపోయాం. ఏదో, ఉన్న మట్టుకే పెట్టాం క్షమించండి.” అంది, చిలుక భార్య.

“నువ్వు తప్పకుండా మళ్ళీ రావాలి, తాతా” అన్నాయి పిల్లలు. ఇంతలో చిలుక లోపలినుంచి తను అల్లిన రెండు సంచులు తెచ్చి వెంకయ్య దగ్గర పెట్టి “ఈ రెంటిలోనూ, నీకేది కావాలో తీసుకుని వెళ్ళు. ఇది నా బహుమానం” అంది. అందులో ఒకటి బరువుగానూ, ఒకటి తేలిగ్గానూ వుంది. చిలుక తనకు చేసిన గౌరవానికి,

సదుపాయానికి ఎంతో సంతోషించి వెంకయ్య తేలికైన సంచే తీసుకుని, తనకు అదే చాలునన్నాడు. సరే, వెళ్ళిస్తానని చెప్పి ఇంటికి వచ్చేశాడు.

ఇంటికి వచ్చేసరికి వెంకమ్మ చాలా కోపంగా వుంది. ‘నన్ను వదిలేసి, ఇన్నాళ్లు ఎక్కడికి పోయావు’ అని తిట్లు పోసింది. వెంకయ్య చిలుక కనబడడం దగ్గరనుంచి జరిగినదంతా చెప్పాడు. తను తెచ్చిన సంచి భార్య ముందు పడేసి, చిలుక దానిని తనకు బహుమానం ఇచ్చిందని చెప్పాడు. తొందరగా విప్పి చూసింది, వెంకమ్మ. ఇద్దరికీ ఆశ్చర్యం వేసింది. అందులో ఇంకో చిన్న సంచి వుంది. దాన్నిండా డబ్బులున్నై. చాల విలువైన మంచి మంచి బంగారు నగలూ, వెండిసామానులూ వున్నాయి. మంచి మంచి బొమ్మలున్నాయి. ఇవన్నీ చూసి వెంకయ్య మురిసిపోయాడు. వెంకమ్మ కూడా ఆనందపడింది. కాని వెంకయ్య మీద కోపం వచ్చింది, బరువైన సంచి మానేసి తేలికసంచి తీసుకువచ్చాడని. “బరువైన సంచి తెస్తే అందులో





ఇంకా ఎక్కువ డబ్బు వుండేది. నీకు తెలివి తేటలు లేవు" అని డెబ్బలాడింది వెంకయ్యతో.

వెంకయ్య "ఏదో, మనకి ఇదే చాలు" అని తృప్తిపడ్డాడు. కాని వెంకమ్మ అలా ఊరుకుంటుందా!

"సరే, ఆ చిలుక ఎక్కడుంటుందో నాకు చెప్పు. నేను వెళ్లి ఈసారి బరువైన సంచి తెస్తాను" అని పట్టుబట్టింది వెంకమ్మ. దారిచెప్పి, పంపించేడు వెంకయ్య.

వెంకమ్మ చిలుక యింట కొచ్చింది. ఎవరూ అంతగా మర్యాదచెయ్యలేదు. చిలుకమాత్రం ఏదో కొద్దిగా మాట్లాడింది. ఏవో పళ్లుపెట్టి, సరే వెళ్ళమంది. తనకూ బహుమతి యిస్తుందని చూచింది, వెంకమ్మ కాని, ఇచ్చేటట్టులేదు. అందుచేత తనే అడిగింది, తనకూ సంచినిమ్మని.

వెంకయ్యదగ్గర పెట్టినట్టే, ఒక బరువు సంచి, ఒక తేలిక సంచి తెచ్చి, "నీకేది కావాలో తీసుకో" అంది చిలుక. వెంకమ్మ సంతోషంగా బరువు సంచి తీసుకుని యింటికి వచ్చేసింది.

ఇల్లు చేరుకున్న తర్వాత సంచి విప్పి చూసేసరికి వెంకమ్మకు భయంవేసింది. ఫిందుచేతనంటే దాని నిండా నగలు, నాణ్యాలు, డబ్బుకుబడులు తేళ్లా, పాములూ, భయపెట్టే బొమ్మలూ వున్నై! తేళ్లు కుట్టేసాయి, వెంకమ్మని. గోలపెట్టి ఏడుస్తోంది, బొమ్మలు భయపెడుతున్నాయి. ఇంతలో ఒక పెద్దపాము, వెంకమ్మను చుట్టేసి, కాటువేసింది. వెంకమ్మ ఒక్కసారిగా నేలమీదపడి చచ్చిపోయింది.

ఇదంతా చూస్తూ వెంకయ్య వణికి పోతున్నాడు. కాని, ఆ పాములూ బొమ్మలూ, అతన్నేమి చెయ్యలేదు. అతని దగ్గరికే రాకుండా, వెంకమ్మ చనిపోగానే ఎక్కడి పక్కడ మాయమైపోయాయి.

ఇప్పుడు వెంకయ్యను తిట్టేవారెవరూ లేరు. ఒక పెద్ద మేడ కొన్నాడు. చిలుక ఇచ్చిన డబ్బుసంచి, వెండి బంగారాలతో ఎంతో సుఖంగా వుంటున్నాడు. తనకు ముసలివయస్సులో సహాయంచెయ్యడానికి, సుఖంగా వుండేటట్లు చూడడానికి ఒక పిల్లవాడిని పెంచుకుంటున్నాడు.



న్యాయమైన తీర్పు

ఒక పూళ్లో ఒక పేదవాడు వున్నాడు. అతనికి ఇద్దరు భార్యలు. అతనికి అస్తి ఒక అవుతప్ప మరేమీలేదు. కష్టంచేసి అవుపాలు అమ్ముకొని జీవితం గడుపుతూ వుండేవాడు. కొంతకాలానికి అతడు అకస్మాత్తుగా చనిపోయాడు. చనిపోయే టప్పుడు అవును తన యిద్దరు భార్యల్లో ఎవరు తీసుకోవాలో చెప్పలేదు. అందువల్ల సవతు లిద్దరూ అవుకోసం తగవులాడు కోడం ప్రారంభించారు. చివరకి ఇద్దరూ కలిసి ఒక మధ్యవర్తి దగ్గరకు వెళ్లి న్యాయంగా తీర్పుచెప్పమని కోరారు.

ఆ మధ్యవర్తి జరిగినదంతా విని, "అవు మీ భర్త అస్తిగనక దానితో మీ ఇద్దరికీ సమాన హక్కువుంది! కాబట్టి ఇద్దరికీ సమాన భాగాలు రావాలి!" అన్నాడు. సవతు లిద్దరికీ అవును సమానంగా ఎలాగ పంచుకోవాలో అర్థంకాలేదు. "స్వామీ! తీర్పుచెప్పిన మీరే సమభాగాలు కూడా పంచి మా పొట్లాట తీరిస్తే మీ పేరు చెప్పుకుంటాం" అన్నారు.

ఆ మధ్యవర్తి ఒప్పుకొని అవును తీసుకు రమ్మన్నాడు. సవతు లిద్దరూ వెళ్లి అవుని తెచ్చి మధ్యవర్తి ఎదట వుంచారు. అప్పుడు

మధ్యవర్తి బొగ్గుతో అవుమధ్యగా గీతగీసి రెండుభాగాలుగా చేసి "సామాన్యంగా చిన్నవాళ్ళు ముందు ఎన్నుకోడం న్యాయ వద్దతి! కాబట్టి నువ్వు నీ ఇష్టమువచ్చిన భాగం ఎన్నుకోవమ్మా" అని చిన్నామెవైపు తిరిగి చెప్పాడు. వెంటనే అమె పొదుగు వైపు భాగం ఏరుకుంది. ఇంక తప్పని సరిగా పెద్ద సవితికి తలవైపుభాగం తప్ప లేదు. అయినా పెద్దమనిషి తీర్పుకు ఎదురుచెప్పలేక తిరిగి చిన్నసవతితోపాటు యింటికి వచ్చేసింది.

మధ్యవర్తి చెప్పిన తీర్పు ప్రకారం, మేత పెట్టడం పెద్ద సవితి వంతు. పాలు పండుకోవడం చిన్నసవితి వంతు అయింది. పాపం పెద్దసవితికి అన్యాయం జరిగింది. మేత నష్టమేకాని ఫలితంలేదు. మరొక వుపాయం ఆలోచించి పూర్తిగా అవుబాధ పడలించుకోడమో లేక సవతితో పాటు సగభాగం పాలతో అనుభవించడమో జరగాలనుకొంది. మరియొక పెద్దమనిషి దగ్గరకు వెళ్లి జరిగినదంతా చెప్పి తగిన వుపాయం చెప్పమని ప్రార్థించింది. పాపం అతడు చాలా జాలిపడి ఒక చక్కని వుపాయం చెప్పాడు.

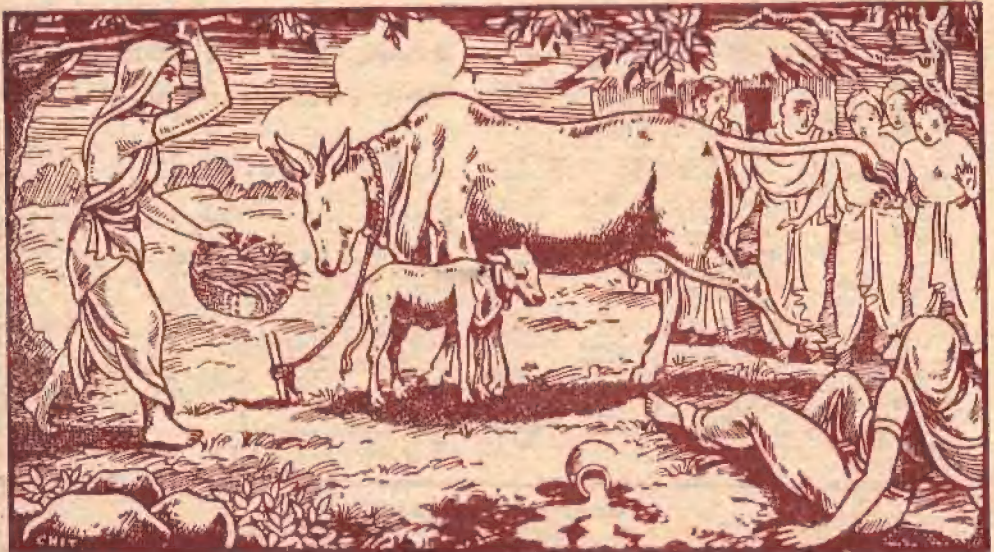


మర్నాడు మామూలుగా చిన్న సవితి చెంబుతీసుకొని పాలుపితకడానికి అవు దగ్గ రికి వచ్చింది. పెద్దసవితికూడా కొంచెం గడ్డి ఒక దుడ్డుకట్ట తీసుకొని వచ్చి గడ్డివేసి ఎదురుగా నిలుచుంది. చిన్నసవితి పాలు పితకటం ప్రారంభించగానే పెద్దసవితి అవుని కట్టతో ఒకదెబ్బ కొట్టింది. అదెబ్బతో అవు, పాలు పితుకుతున్న చిన్న సవితిని "ఫెడేలు"మని తన్నింది. పాపం ఆ తావుకి చెంబు ఎగిరి ఎక్కడోపడింది. మోచేతికి బలమైన గాయం తగిలి అమిత కోపంవచ్చి పెద్దపెట్టున తిట్టడం ప్రారం భించింది. ఆ తగవులాటవిని చుట్టు పక్కల వాళ్ళంతా వచ్చి "తగవులాట కారణం ఏమిటి?" అని అడిగారు.

చిన్నసవితి వుక్రోషం పట్టలేక "నేను పాలు పిందుకొంటుండగా అవును కొట్టి పాలు ఇవ్వకుండా చేసింది" అని చెప్పింది.

తరువాత పెద్దసవితి మొదటనుంచి జరిగిన కథంతా చెప్పి, "నా భాగాన్ని నా యిష్టంవచ్చినట్లు చేసుకొంటాను. నేను కొట్టితే తనకేమి? చంపితే తనకేమి? అమె భాగం నేను ముట్టలేదు. పాలు పిందుకోవద్దని చెప్పలేదు." అంది.

వచ్చినవాళ్ళంతా అమె ఉపాయానికి ఆశ్చర్యపడి, ఇద్దర్నీ సమాధానపరచి చెరి ఒక పూట అవు పాలు పిందుకొనేటట్లూ, చెరి ఒక పూట అవుకు మేతవేసేటట్లూ తీర్పు చెప్పి వెళ్ళిపోయారు. ఆరోజునుంచి ఇద్దరు సవతులూ మంచితనంగా కాలం గడుపుతున్నారు.





అనగనగా ఒక రాజు వుండేవాడు. అందరి రాజులలాగానే మన రాజుగారింట్లో కూడా లెఖలేసంత డబ్బూ, రత్నాలు, మొహరీలు, వెండిగిన్నెలు, బంగారు గిన్నెలు ఒక టేమిటి విలువైన వస్తువులన్నీ వున్నై. రాజుగారిదగ్గిర ఎంతోమంది నౌకర్లు, చాకర్లు కూడా వుండేవారు. ఇంతమంది వున్నా, ఎప్పుడూ రాజుగారింటో దొంగతనం జరగలేదు. అసలా రాజ్యంలోనే ఎన్నడూ దొంగతనం జరగలేదు. హాయిగా రాజ్యం ఏలుతున్నాడు రాజు.

ఇలావుండగా ఒకరోజున రాజుగారి యింట్లో ఒక బంగారపుగిన్నె పోయింది. ఎన్నడూ తనయింట్లో దొంగతనం జరిగి వుండకపోవటంచేత రాజుగారు గిన్నె పోయేసరికి చాల విచారించారు. 'దొంగని పట్టటం ఎలాగా?' అని ఆలోచించటం మొదలెట్టారు. అలా ఆలోచించగా, ఆలోచించగా రాజుగారికి ఒక చక్కటి యుక్తి తోచింది.

వెంటనే తన నౌకర్లందరినీ పిలిపించారు. అంతా వచ్చి రాజుగారి ఎదుట నిలబడ్డారు.

"ఇన్ని సంవత్సరాలనించి రాజ్యం ఏలుతున్నా, ఎన్నడూ నా రాజ్యంలో దొంగ తనం జరగలేదు. అలాంటిది యివ్వాళ వున్నట్టుండి నా యింట్లోనే బంగారపు గిన్నె పోయింది. ఈ దొంగతనం చేసింది ఎవరో బైటపడతారా లేదా?" అని రాజు గద్దించి అడిగాడు. నౌకర్లందరూ ఎవరి మటుకు వారు 'మాకు తెలియదు' అంటే 'మాకు తెలియదు' అన్నారు.

అప్పుడు రాజుగారు పదేసి ఆంగుళాల పొడుగుగల కర్రపుల్లలు వాళ్లందరికీ తలా ఒకటి యిచ్చాడు. యిచ్చి, "మీలో ఎవరైతే గిన్నె దొంగిలించారో వాళ్ల కర్రపుల్ల రేపు తెల్లవారేసరికి ఒక ఆంగుళం పెరుగుతుంది. మీరంతా మళ్లీ రేపు వుదయం మీమీ కర్రపుల్లలను నాకు చూపించాలి. ఎవరి కర్రపుల్ల పెరిగివుంటే వాళ్లు దొంగతనం

చేసినట్లు తేలుతుంది" అన్నాడు. సరేనని అంతా తలొక కర్రపల్ల తీసుకుని యిళ్లకు వచ్చేశారు.

గిన్నెను దొంగిలించిన నౌకరు యిలా అనుకున్నాడు - "గిన్నె దొంగిలించింది నేనేగనక నా కర్రపల్ల రేపు ప్రాద్దుటికి అంగుళం పెరుగుతుందిగదా! అందుకని యిప్పుడే ఒక అంగుళం ముక్క నా కర్ర పల్లలో కోసివేశానంటే తెల్లవారేసరికి మళ్ళీ మామూలుగా పది అంగుళాలే వుంటుంది గదా! ఇంక రాజుగారు నేనే దొంగతనం చేసినట్లు ఎలాగు కనుక్కుంటారు?" అని. ఇలా అనుకుని ఆ నౌకరు తన కర్రపల్లలో ఒక అంగుళం ముక్క కోసివేసి నిశ్చింతగా నిద్రపోయాడు.

తెల్లవారి అందరితోపాటు ఈ నౌకరు కూడా రాజుగారి ఎడటికి వెళ్ళాడు. అందరి కర్ర పల్ల లూ అదివరకటిలాగానే పది అంగుళాలు వున్నై. పాపం మన నౌకరు కర్రపల్ల తొమ్మిది అంగుళాలే వుండటం చేత రాజుగారి చేతులో పట్టుబడిపోయాడు. వాడు తను చేసినదంతా బైటపెట్టి గిన్నె తిరిగి తెచ్చి యిచ్చేశాడు. తర్వాత రాజు ఆ నౌకరుకు శిక్షవిధించి జైల్లోవేశాడు.

చూశారా! యుక్తివల్ల ఎలాంటి కఠిన మైన పని అయినా సాధించవచ్చు.

మేలు కొలువు



జాజిపూల జలకమాడి
పాలవెల్లి పాలకెక్కి
అత్తయింట నడుగుపెట్టి
మొగుడురాగ మొగముదాచి
ఎందుకింత సిగ్గుపడుదు
వేలనీకు ఇంతసిగ్గు?
తాడిచెట్టు తలనుదన్ని
తాతనీడ తరిగిపోయె
నిదురలెమ్ము నిమ్మకాయ
కళ్లువిప్పు కందపిలక
త్వరగలెమ్ము తల్లిగాదె
చిలుకవచ్చి చెట్టుమీద
పిలుచుచుండె పిల్లనిన్ను
వేగ లెమ్ము వెన్న యిదిగో
కిత, కిత, కిత, కిత, కిత, కిత.



సంపాదన:

రంధి సోమరాజు, రాజమండ్రి

అంతా శనిమహిమ!

శనిని గురించి మనపెద్దలు ఎన్నో రక రకాల, అశ్వర్యమైన కథలు చెబుతూ వుంటారు. వాటిలో కొన్నింటా మీరు విని వుంటారు. శనిపట్టినవారికి అనేక కష్టాలు కలుగుతాయనీ, శని వదిలిపోయిన వెంటనే ఆ కష్టాలుకూడా మాయమవుతాయనీ మనవాళ్ళు చెబుతూవుంటారు. ఇప్పుడు అలాటిదే ఒక కథ నేను చెబుతాను వినండి.

అనగనంగా ఒక బ్రాహ్మడుండేవాడు. అతనికి జ్యోతిష్కం చెప్పడం బాగావచ్చు. అందుచేత తనకు ఏరోజున ఏమికష్టం రాబోతోందో ముందుగా తెలుసుకుని జాగ్రత్త పడుతుండేవాడు.

ఒకనాడు ఆయన ప్రశ్న చూచుకొగా తనకు ఏలినాటిశని ఉందని తెలుసు కున్నాడు. ఏలినాటిశని అంటే శని ఏడు న్నర సంవత్సరాలు విడవకుండా మను యుని పీడించడమన్నమాట. మన బ్రాహ్మడు ఈసంగతి తెలుసుకొని, అతనువచ్చి పట్టక ముందే శనినిగురించి తపస్సుచెయ్యటం మొదలెట్టాడు. అలా తపస్సుచెయ్యగా, చెయ్యగా ఒకనాడు అతనికి శని కలలో కనపడి ఏమికావాలని అడిగాడు.

అప్పుడు బ్రాహ్మడు, "ఏమీలేదు మహాత్మా! నీవు నన్ను ఏడున్నర సంవత్స రాలపాటు పీడించదలుచుకున్నట్లు తెలుసు కున్నాను. అలా పీడించకుండా నన్ను వదిలేయ్యమని కోరుతున్నాను" అన్నాడు.

"అదెలా కుదురుతుంది? కావలిస్తే నువ్వు యితగా ప్రార్థించావు గనక నేను నిన్ను ఏడున్నర సంవత్సరాలబదులు మూడున్నర సంవత్సరాలు మాత్రమే పీడి స్తాను" అని చెప్పి శని మాయమైపోయాడు.

మన బ్రాహ్మడికి అప్పటికి తృప్తికలగ లేదు. మళ్ళీ మొదలెట్టాడు తపస్సు. అది వరకటిలాగే మళ్ళీ శని కలలో ప్రత్యక్షమై, "ఏమయ్యా బ్రాహ్మడా! ఇంకా ఏమైనా వరాలు కావాలా ఏమిటి? మళ్ళీ తపస్సు సాగించావ్?" అని అడిగాడు.

"వరాలు అంటూ ఏమీలేవు. నీపీడ ఎలాగైనా నాకు లేకుండా చెయ్యమని కోరుతున్నాను" అన్నాడు బ్రాహ్మడు.

"వీలులేదయ్యా. ఒక్క ఏడాదిపాటు మాత్రం పీడిస్తాను" అని చెప్పి మాయ మయ్యాడు శని.

కాని బ్రాహ్మడు అంతటితో తృప్తిపడి పూరుకుంటేనా! మళ్ళీ మళ్ళీ తపస్సు



చెయ్యటం మొదలెట్టాడు. ఆఖరికి శని ఒక రోజు ప్రత్యక్షమై, "ఏమయ్యా, బ్రాహ్మడా! పాపంగదా అని ఏడున్నర సంవత్సరాలు పీడించటానికిబదులు ఏదాదితోటే వదిలి పెడతానని వరం యిచ్చినందుకా యింకా నా వెంటబడి వేధిస్తున్నావ్? ఇదే నా ఆఖరి వరం. ఏడుఘడియలన్నా నిన్ను పీడించ కుండా వదలను. ఇది ఖాయం. ఈసారి నువ్వు ఎన్నేళ్ళు తపస్సు చేసినాకూడా నేను నీకు కనిపించను. మర్యాదగా ఈ వరంతో తృప్తిపడు" అని చెప్పి మాయ మైనాడు. సరే, పాపం ఏంటేస్తాడు బ్రాహ్మడు. ఆ ఏడుఘడియల కాలమూ ఎలాగో శని

పీడ తప్పదుగదా అని ఎలాగో బాధపడదా మనుకున్నాడు.

కొన్ని రోజులు గడిచినై. బ్రాహ్మడికి శని పట్టేరోజు వచ్చింది. అయినా బ్రాహ్మడికి శనిపీడ ఎలాగైనా తప్పించుకోవాలని ఆశ ఇంకా పోలేదు. అలోచించాడు తను పూట్లో పున్నట్లయితే తనవల్ల పూట్లో వాళ్లేవరికైనా గానీ, పూట్లో ఎవరివల్లనైనా తనకుగానీ ఆపదరావచ్చు. అందుచేత ఎవ్వరూ వుండని అడవిలోకివెళ్లి ఒంటరిగా ఆ ఏడు ఘడియల కాలమూ గడిపేస్తే శని తనని పీడించలేడుగదా అనుకున్నాడు.

ఇలా అనుకుని బ్రాహ్మడు తన మడి సంచి ఒకటి చేతబుచ్చుకుని అడవికి చేరు కున్నాడు. ఎండ చాల తీవ్రంగావుంది. దాహంవేస్తుండటంచేత అచుట్టుప్రక్కల ఎక్కడైనా మంచినీరు దొరుకుతుందేమో నని బయలుదేరాడు. అలా పోతుండగా ఒక పుచ్చకాయలతోట కనిపించింది. ఆ తోటకాపరిని అడిగి ఒక పుచ్చకాయ తీసుకుని దాంట్లో సగంతిని మిగతా సగం తన సంచిలో పెట్టుకుని మళ్ళీ బయలుదేరి పోతున్నాడు. అలా పోతూవుండగా ఒక పాడుపడిన గుడి కనిపించింది. అక్కడ జపం చేసుకుంటూ కూర్చున్నాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే శని అతనిని పట్టాడు. పాపం ఆసంగతి బ్రాహ్మడికేంతెలుసు? నిశ్చింతగా జపం చేసుకుంటున్నాడు.



ఇంతలో ఆ అడవిప్రక్కనవున్న రాజు గారి కొడుకు కనిపించలేదని, రాజుగారి భటులు వెతుక్కుంటూ బ్రాహ్మడు కూర్చున్న గుడివైపు వచ్చారు. బ్రాహ్మడిని శని పట్టాడుగదూ! అందుకని బ్రాహ్మడి సంచిలోవున్న పుచ్చకాయనించి కారుతున్న నీరు సంచినతడిపి నెత్తురుతో తడిపినట్టుగా కనిపించేట్లు చేసింది రాజుగారి భటులకు.

భటులు ఆశ్చర్యపోయి ఆసంచి విప్పి చూశారు. ఇంకేముందీ! శని మహిమవలన దాంట్లో వున్న పుచ్చముక్క వాళ్ళకళ్ళకి రాజకుమారుడి తలలాగా కనిపించింది.

వెంటనే భటులు బ్రాహ్మడిని ఆ సంచి తోపాటు రాజుగారి ఎద్దటికి లాక్కెళ్లారు. శనిగాడి మహిమవలన రాజుగారికికూడా పుచ్చముక్క తన కొడుకు తలలాగే కనిపించింది. ఇంకేం! "చూస్తారేం, తీసికెళ్లి కొరతవెయ్యండి ఈ పాపాత్ముణ్ణి" అని భటులని ఆజ్ఞాపించారు రాజుగారు కళ్ళ వెంట నిప్పులుగక్కుతూ.

పాపం, పుణ్యం ఎరగని బ్రాహ్మడికి చూశారా, శనిపట్టేసరికి ఎలాంటి ప్రమాదం వచ్చిందో! భటులు బ్రాహ్మడిని కొఱతవేసే చోటికి తీసుకువెళ్లారు.

అప్పటికి శని బ్రాహ్మడిని పీడిస్తానన్న ఏడు ఘడియలూ పూర్తిఅయినై. ఏడో ఘడియ పూర్తికావట మేమిటి, అప్పటి వరకూ రాజుకొడుకు తలలా కనిపిస్తున్న



పుచ్చముక్క పుచ్చముక్కలా కనిపించట మేమిటి ఒక్కసారిగా జరిగినై. అంతేకాదు; ఎక్కడో అడుకోటానికని పోయిన రాజు కొడుకుకూడా అక్కడికి చేరుకున్నాడు. ఇదంతాచూసి రాజు చాల ఆశ్చర్య పోయాడు.

కొఱత అపవేయించి, యిలా జరగటానికి కారణమేమిటని బ్రాహ్మడిని అడిగారు. మొదటినించి జరిగినదంతా బ్రాహ్మడు పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పి "అంతా శని మహిమ" అన్నాడు.

రాజు బ్రాహ్మడి జ్యోతిష్య పాండిత్యానికి ఎంతో మెచ్చుకుని అరోజునించి అతనిని తన ఆస్థాన జ్యోతిష్టునిగా వుంచుకున్నాడు.

మినుముల బ్రాహ్మడు

అనగా అనగా ఒక పూళ్లో ఒక బీద బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు ప్రతిరోజు ప్రార్థున్నే లేచి స్నానం జపంచేసి, ఎర్రగా రాగిచెంబు తోముకుని పూళ్లో యాయవారానికి బయలుదేరేవాడు. ఇల్లిల్లా అడుక్కుని వన్నెండు గంటలయ్యేటప్పటికి భుజాన బియ్యంమూట వేసుకొని ఇల్లు చేరుకునేవాడు. బ్రాహ్మణుడి భార్య గయ్యాళిగంప, ప్రాద్దస్తమానమూ భర్తను ఎందుకో ఒకందుకు వేధిస్తూనే వుండేది. ఇలా కొంతకాలం జరిగేటప్పటికి ఏమయిందంటే రోజూ వచ్చే బ్రాహ్మణుడే కదా ఇతనికి బియ్యం ఎందుకని ఆ పూళ్లో వాళ్లు ఒకరిని చూచి ఒకరు అందరూ మినుములు బిచ్చంవెయ్యడం ప్రారంభించారు. గతिलెనివారికి గంజే పానకం అన్నట్లుగా ఆ బ్రాహ్మణుడు దంపతులు మినుములే కుడుములు చేసుకుంటూ కాలక్షేపం చేసేవారు.

ఒకరోజున ఆ బ్రాహ్మణుడి పెళ్లానికి అరిసెలు తినాలని మనసైంది. మామూ

లుగా బ్రాహ్మణుడు యాయవారానికి బయలుదేరుతుండగా 'ఏమండోయ్ ! యివాళ నాకు అరిసెలు తినాలని మనసైంది. కాబట్టి మినుములు మానేసి బియ్యం తీసుకురండి. తేకపోయారంటేనా...' అంది.

సరేనని బ్రాహ్మణుడు పూళ్లోకి బయలుదేరాడు. అందరూ మినుములు వేసేవారే కాని బియ్యం ఒక్కరూ వెయ్యలేదు. ఏఒక్కళ్లనికూడ బియ్యం వేయమని అడగలేక ఇంటిముఖం పట్టాడు. బ్రాహ్మడి పెళ్లాం తన మొగుడు ఎప్పుడు వస్తాడా, ఎప్పుడు అరిసెలు వండుకు తిందామా అని నోరూర్చుకుంటూ, గంపెడాశతో కూచుంది. ఇంతలో బ్రాహ్మణుడు మినుములమూట పుచ్చుకొని ఇంటికి జేరాడు. వచ్చిరాకుండగానే అతినంతోపంతో అరిసెలు చేసుకోవచ్చుగదా అని గబగబ అవిడమూట విప్పింది. విప్పేసరికల్లా రోజులాగా మినుములే. దానితో అవిడ నరసింహావతారం అయిపోయి వళ్లు పటపట



కొరుకుతూ మూలనున్న రోకలి పుచ్చుకొని
 "బియ్యం తెమ్మంటే తేలేనివాడవు ఏం
 మొగాడవయ్యా! నామాట అంటే నీకు
 అంత చులకనా; ఎవరు తింటారు ఇవన్నీ"
 అంటూ మండిపడడం మొదలుపెట్టింది.
 పాపం బ్రాహ్మణుడు గుడ్డు మిటకరించి
 చూడడం తప్ప మరేమి చెయ్యలేకపోయాడు.

"ఎన్నాళ్ళనుండో అరిశెలు తినాలని
 వుండి ఇవాళ బియ్యం తెమ్మంటే తేక,
 నాకు అరిశెలు చేసుకుతినే భాగ్యం
 లేకుండా చేసావుగదా! సరే నీ పని ఏం
 చేస్తానో చూడు. ఇవన్నీ వండి నీ మొహాన
 పడేసి తినేదాక ఈ రోకలి పుచ్చుకొని
 నీ ఎదట కూర్చుంటాను. తినక
 పోయావంటే గుండు పగలేస్తాను చూడు"
 అంది.

"పోనీ ఎలాగో అలాగ తిప్పలుపడి
 తింటే ప్రస్తుతం రోకలిదెబ్బలు తప్పత్రేగదా
 అనుకొని బ్రాహ్మణుడు "అలాగే తింటాను,
 వండి పట్టుకురా" అన్నాడు.

అవిడ ఆ మినుములన్నీ వండి పెద్ద
 విస్తరేసి దాన్నిండా ఆ వండిన మినుము
 లన్నీ పోసి, తినమని రోకలి పుచ్చుకొని
 దగ్గర కూచుంది—"ఓరి దేవుడా ఇవన్నీ
 తినడం ఎలా? నాది కడుపా చెఱువా! వెళ్ళింది. ఇదే సమయం అనుకుని



ఇవన్నీ ఎక్కడ పట్టించనూ..." అను
 కుంటూ గట్టిగా మాట్లాడితే రోకలితో
 పెళ్ళాం ఏం పెళ్ళి చేస్తుందో అన్న భయం
 కొద్దీ బ్రాహ్మడు ఆ విస్తరి దగ్గర కూలబడి
 ఒక్కక్క గింజే తినడం మొదలెట్టాడు.
 ఇలా సగం మినుములు తినేసరికి అయ్య
 గారికి గుడ్డెళ్ళుకొచ్చినై.

"ఒసే గొంతుక దిగడంతేదు, మంచి
 నీళ్లు తెద్దూ" అన్నాడు. నీళ్లు తేవడానికని
 రోకలి అక్కడ పడేసి ఆమె లోపలికి
 వెళ్ళింది. ఇదే సమయం అనుకుని





బ్రాహ్మణుడు యిల్లువదిలి వెనక్కి తిరిగి నూడకుండా వీధివెంట బడ్డాడు.

పెళ్ళాం ఎక్కడ తరుముకుంటూ వెస్తుందో అన్న భయంకొద్దీ బ్రాహ్మణుడు తనకాళ్లు ఎలా తాడుచుకుపోతే అలా పరిగెత్తి, పరిగెత్తి, చివరికి సాయంత్రం అయేసరికి ఒక అడవిలోకి చేరుకున్నాడు. నాలుగు ప్రక్కల చూచి, గుండె స్థాయిపరుచుకొని, రోకలిపోట్లు తప్పాయిగదా అని సంతోషించి అలసివుంటుంచేత ఒక మురిచెట్టు క్రింద పడుకొని నిద్రపోయాడు.

ఇది ఇలా వుండగా నలుగురు దొంగలు ఒక వర్రకుడి ఇంట్లో పడి సర్వం దోచుకొని అర్ధరాత్రి అయేసరికి బ్రాహ్మణుడు పడుకొన్న అడవిలో ఆ మురిచెట్టు ప్రక్కనే జేరారు. అక్కడ కాసేపు అగి మళ్ళి వెళ్ళామనుకొని తమ సామానంతా అక్కడ దింపారు. వాళ్ళకి చాలి ఆకలేసింది. తినడానికి యేదైనా దొరుకుతుందేమోనని వాళ్లు తమ సామానంతా కలియ వేదికారు. వెదకగా వాళ్ళకో కొబ్బరికాయ దొరికింది. కాయ పగలకొట్టడానికి ఏదన్నా రాయి వెదకండ్రా అంటూ ఆ చీకట్లో నలుగురు నాలుగు ప్రక్కల తడమటం మొదలెట్టారు. తడమగా, తడమగా, ఒకడి చేతికి బ్రాహ్మణుడి గుండు నున్నంగా తగిలింది. దొరికిందిరండ్రా, అంటూ మిగతా వాళ్లని అందరిని పిలిచాడు. నలుగురూ జేరారు. అది బ్రాహ్మణుని తల అని వాళ్లకేంతెలుసు! బలంకొద్దీ బ్రాహ్మణుడి గుండుకేసి ఆ కొబ్బరికాయ కొట్టారు!! గుఱ్ఱపెట్టి నిద్ర పోతున్న బ్రాహ్మణుడు, ఆ దెబ్బకి హడలి పోయి లేచి, తన పెళ్ళామే తనని వెతుక్కుంటూ వచ్చి కోపంకొద్దీ రోకలి పుచ్చుకు కొట్టిందనుకొని, "వస్తున్నా - వస్తున్నా, తింటాను, తింటాను, అగు,

అగు," అని వెరికేక లెయ్యడం మొదలు పెట్టాడు. ఆ అరుపులు వినగానే దొంగలు అది దయ్యమో, భూతమో అని వెనకా ముందూ చూడకుండా వాళ్లు దోచుకుని తెచ్చిన సామానంతా అక్కడే వదిలేసి అదే పరుగుతీశారు.

ఇంతలో తెల్లవారొచ్చింది. బ్రాహ్మణుడు జరిగినదంతా తెలుసుకొని దొంగలు వదిలి వెళ్ళిన పెట్టెలన్నీ నిమ్మళంగా ఒకటొకటే తెరిచి చూసాడు. వాటిల్లో బోలెడన్ని నగలు నాణాలు, వున్నై. "భలే అదృష్టం. గుండు చితికేలా దెబ్బతింటే తిన్నానుగాని, ఎంతటి అదృష్టం కలిసివచ్చిందో" అనుకున్నాడు. సరే అవన్నీ పుచ్చుకొని ఇంటికి బయలుదేరాడు.

ఇక అక్కడ ఇంటిదగ్గర ఏమయిందంటే మంచినీళ్ళు తెద్దామని లోపలికి వెళ్ళి పట్టుకొచ్చేలోగా, మొగుడు లేకపోయేసరికి "అమ్మ గడుసువాడా, ఎంత మోసం చేసావు! కాని రాని, ఎప్పటికైనా రాక పోతావా. చూడు రాగానే నీ పని వట్టిస్తా", నంటూ డుడ్డుకర్ర పుచ్చుకొని తలుపు వేసుకొని కూచుంది.

మరి కాస్తేపటికి "తలుపే తలుపు" అంటూ బ్రాహ్మణుడు ఇంటికొచ్చి దబదబా తలుపు బాదాడు.




"అ, వచ్చావా! నీ పని అయిపోయింది వస్తున్నా వుండు" అంటూ ఆవిడ ధభాలున తలుపు తెరిచింది. తలుపు తెరవగానే బోలెడన్ని పెట్టెలు, బేడలు, సామాను చూసేసరికి ఆవిడ కోపమంతా ఒక్కసారిగా సంతోషంగా మారిపోయింది.

అనందంతో భర్తని లోపల కాహ్వానించింది. భర్త పెట్టెలుతెరిచి చూపించాడు. దరిద్రం వదలించంటూ అనాటినుంచీ ఆ బ్రాహ్మణదంపతులు సుఖంగా జీవించారు.

కథ కంచుకి మన మింటికి,



విద్వాంసుడు

 కానక పట్టణంలో ఒక గొప్ప తార్కికుడు, విద్వాంసుడు వుండేవాడు. ఆయన తెలివితేటలకు, విద్యకు చాలా ప్రసిద్ధి చెందాడు. ఇంతేకాక ఆయనకుకూడా తన తెలివి తేటలను గురించి చాలా గర్వం వుండేది. సాధారణంగా ఆయనతో వాదించటానికి ఎవరూ వచ్చేవారుకాదు. ఆ పట్టణంలోని వారందరూ ఆయన్ను చాలా గౌరవిస్తూ వుండేవారు. ఎవరూ ఆయనతో సమాన హోదాలో కూర్చోనేవారుకాదు. ఆయన కుర్చీలో కూర్చుంటే అందరూ క్రింద కూర్చునేవారు.

ఒకనాడు ఆయన తన యింటివద్ద సోఫాలో కూర్చోనివున్నాడు. ఆ సమయంలో దారిని పోతువున్న బిచ్చగాడు ఒకడు

అక్కడకు వచ్చి ఆయన ప్రక్కనే సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

ఇది చూసి విద్వాంసుడికి చాలా కోపం వచ్చింది. ఇంతవరకు ఎవరుకూడా అతని సరసన కూర్చోటానికి సాహించలేదు. ఒక సామాన్యమైన బిచ్చగాడు ఈపని చేయటం అతను సహించలేకపోయాడు. కోపం అపుకోలేకపోయాడు.

"మూర్ఖుడా నీకూ పశువుకూ తేడా ఏముంది? " అని విద్వాంసుడు అడిగాడు.

బిచ్చగాడు వెంటనే తనకూ ఆ విద్వాంసునకు మధ్యవున్న స్తలాన్ని కొలిచి, "అయ్యా! నాకూ పశువుకూ ఒక అర్థ గజము తేడావుంది" అన్నాడు.

ఈ సమధానం విని విద్వాంసుడు తెల్ల పోయాడు. నోట మాట రాలేదు.



అసంగసంగా ఒకపూళ్లో ఒక పెద బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. అతను కుటుంబం పోషించటానికి చాలా కష్టపడుతుండేవాడు. ఈ కష్టాలు భరించలేక చివరకు చచ్చి పోదామనుకున్నాడు. యీ సంగతి అయన భార్య కనిపెట్టి "యేమండీ? సూరేళ్లు బ్రతకాల్సిన యీ ప్రాణాన్ని చేతులార తీసుకోవటం తెలివితక్కువ కాదా! కాబట్టి ప్రక్క పూళ్లోవున్న రాజుగారిని ఆశ్రయించండి. అయన తప్పక మనకు సహాయంచేస్తాడు." అని అంది. దాంతో అయన గంపంత మొహంచేసుకొని రాజు గారి ఆస్థానానికిళ్లి ఆయన్ను రోజూ దీవించి వస్తుండేవాడు.

కాని రాజుగారిని తనకు ఫలానిది కావాలని అడిగేవాడుకాదు. తనను యేమీ కోరకుండా రోజూ వచ్చి దీవించిపోవటం

రాజుగారికి ఆశ్చర్యం కలిగించింది. ఒక రోజు మామూలాగా వచ్చి దీవించిపోతుంటే రాజుగారు బ్రాహ్మణుని పిలిచి "మీరు ప్రతి రోజు మా ఆస్థానానికొచ్చి మమ్ము ఆశీర్వ దించి యేమీ కోరకుండా వుట్టిన వెళ్ళు తున్నారు యెందువల్ల?" అన్నాడు.

అప్పుడు బ్రాహ్మణుడు "అయ్యా! నేను మిక్కిలి పెదరికముచేత బాధపడు తున్నాను. కుటుంబపోషణ జరుగక యీ పూరు వచ్చాను" అన్నాడు.

"అయితే నీకేమి కావాలో అడుగు" అన్నాడు రాజుగారు.

"ప్రభువులు నాకేమీ యివ్వనక్కర లేదు. ఒక్క కోరికమాత్రం వుంది. అగ్రహంచందకున్న దేవరవారికి చెప్పకుంటాను." అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.



"నీకు కావలసినకోరికనుకోరుకో నేను నెరవేరుస్తాను." అన్నాడు రాజుగారు.

"మహారాజా! మీరు రాజకీయ దురంధరులు. మీకు యేదైనా సలహా కావలసినప్పుడు, నావైపు చూడండి. అప్పుడు మీ చెవిదగ్గర నా నోరుపెట్టి వెళ్లిపోతాను." అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు. అర్థంలేని యీకోరికను విని బ్రాహ్మణుడు పట్టి మూర్ఛితుడై వెలుసుకొని రాజు సరేనన్నాడు.

అదిమొదలుకొని రాజుగారు యేదయినా ఆలోచించాల్సివస్తే బ్రాహ్మణుని వైపు చూచేవాడు. బ్రాహ్మణుడు వెంటనే తన నోటిని రాజుగారి చెవిదగ్గర పెట్టేవాడు. రాజుగారు మాత్రం తన యిష్టప్రకారం తన పనులను చేసుకొనేవాడు.

ఈ విధంగా కొన్నిరోజులు జరిగిపోయినాయి. ప్రతివారు తమ కష్ట సుఖాలను రాజుగారితో చెప్పకుంటుండేవారు. అప్పుడు రాజు బ్రాహ్మణునివైపు చూడటం. బ్రాహ్మణుడు రాజుగారి చెవిదగ్గర నోరు పెట్టి వెళ్లిపోవటం చూచి, రాజుగారు అన్ని విషయాలు యీ బ్రాహ్మణుడి సలహాతోనే చేస్తున్నాడని అనుకొని రాజుగారి సహాయం కావలసినవారంతా ముందు వారి కష్ట సుఖాలు యీ బ్రాహ్మణునితో చెప్పకోవటం మొదలెట్టారు. అప్పుడు, "మీరు వెళ్లి రాజుగారితో చెప్పకోండి, నాచేతనయినసహాయం నేను చేస్తాను. తర్వాత మీ అదృష్టం" అనేవాడు బ్రాహ్మణుడు. ప్రతివాళ్లూ బ్రాహ్మణునకు యేదో బహుమతి యిస్తుండేవారు.



యీ బహుమానాలతో కొంతకాలానికి
యీ బ్రాహ్మణుడు రాజుగారి మేడతో
సమానమయిన మేడను కట్టించాడు.

ఒకరోజు సాయంకాలం రాజుగారు
మంత్రితో పికారెళ్లుతూ "యీ క్రొత్త మేడ
యెవ్వరి" దని అడిగాడు.

"రోజూ మన అస్థానానికి వచ్చే
బ్రాహ్మణుడిది" అన్నాడు మంత్రి.

"అరే! అతనికి నేను ఒక్క కాని
యివ్వలేదే! యింతపెద్ద మేడ యెలా
కట్టగలిగాడు?" అన్నాడు రాజు.

దానికి మంత్రి "మీరిచ్చిన వాగ్దానము
వలననే, యింత మేడకట్టాడు." అన్నాడు.

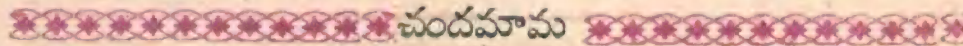
అంత రాజుగారు తన పొరపాటును
గ్రహించుకొని మరునాడే బ్రాహ్మణుని పిలి
పించి "ఏమయ్యా బ్రాహ్మడా, నీకు నేను
కానీకూడా యివ్వలేదే? యింత పెద్ద
మేడ యెలాకట్టావు?" అని అడిగాడు.

"అంతా తమ అనుగ్రహంవల్లనే"
అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

రాజుగారు వెంటనే "యిలాంటి
కుట్రపనులు ఇకముందు చేశావంటె
శిక్షిస్తాను జాగ్రత్త. ప్రజలను మోసం
చేయకుండా జీవించు" అన్నాడు.

అప్పటినుండి బ్రాహ్మణుడు బుద్ధిగల్గి
మోసంచేయటం మానుకొని ప్రజాసేవ
చేస్తూ హాయిగా కాలంగడుపుతున్నాడు.

ఈ కథ విన్నవాళ్ళకు వీరెడు బంగారం,
చెప్పిన వాళ్లకు చాటెడు బంగారం.
కథ కంచికి మనం మనయింటికి.



అ క్ష రు క ల

మొగలాయీ రాజులలో గొప్పవాడయిన అక్షరుపేరు మీరందరు విన్నవంటారు. అతను చదువుకొన్నవాడు కాకపోయినా చాల నేర్పుకలవాడు. వాని దర్బారులో చాలమంది పండితులు ఉండేవారు. అందులో ఒకడు వీరబల్. మాటల్లో వానిని ఎవరూ ఓడించలేకపోయేవారు. ఆఖరుకు అక్షరుకి అతనిని ఎలాగైనా ఓడించాలని బుద్ధిపుట్టింది. అందుచేత ఒక రోజున అక్షరు అతన్ని ఇంకా కొంతమందిని తీసుకొని షికారు బయలుదేరాడు.

కొంతదూరము పోయినతరువాత వీర బల్ తో "నిన్న తెల్లవారుజామున నాకు ఒక కలవచ్చింది" అన్నాడు అక్షరు.

"ఆ కల ఏమిటి మహాప్రభూ!" అని అడిగాడు వీరబల్.

"కల చెబుతాగాని దానిలో ఉండే మంచి చెడ్డలు తీసుకోకూడదు." అన్నాడు అక్షరు. "సరే ఆలాగే" అన్నాడు వీరబల్.

"మేమూ నువ్వు ఈలాగే షికారు వెడుతున్నామట. వెళ్లగా వెళ్లగా ఒక బయలు. ఆ బయలులో పెద్దపెద్ద కుండలు కనిపించాయట! ఆ కుండలలో కొన్ని పాలతోను, కొన్ని నేతితోను, కొన్ని తేనెతోను, కొన్ని సారాతోను, కొన్ని బురదతోను, కొన్ని తుక్కుతోను, కొన్ని కుళ్లు నీటితోను నిండి ఉన్నాయట! అప్పుడు ఒక పెద్దగాలి దుమ్మువచ్చి నన్ను తేనెకుండలోను నిన్ను బురదకుండలోను పడేసిందిట! ఇంతలోనే నాకు మెళుకువ వచ్చింది" అని అక్షరు తన కల చెప్పాడు.

తనని ఏడిపించటానికే అక్షరు ఇలా చెప్పాడని వీరబల్ గ్రహించాడు. అతను



మాత్రం తక్కువ తింటా! "నాకుకూడా సరిగ్గా ఇలాటి కలే వచ్చింది. కాని చివర మాత్రం కొంచెం తేడావుంది" అన్నాడు వీరబల్.

"సరే నీ కల ఏమిటో చెప్పు" అని నవ్వుతూ అడిగాడు అక్కరు.

"సరిగ్గా మీరు చెప్పినట్టే నేను బురద కుండలోను మీరు తేనెకుండలోను పడ్డాముట. తరువాత ఎంతో కష్టపడి యిద్దరమూ బయటకు వచ్చాముట, తరువాత ఒకరిని ఒకరము నాకుకోడం మొదలు పెట్టాముట, నేను మీ వంటి తేనె అంతా నాకానుట! మీరు నా వంటి బురద అంతా నాకారుట!" అని చెప్పాడు వీరబల్.

ఇది వినేసరికి అక్కరుకు కోపంవచ్చి వీరబల్ను ఖైదుచెయ్యమన్నాడు. కాని వీరబల్ వెంటనే "మహాప్రభూ! నేను చెప్పింది కల అని ముందే మనవిచేశాను. 'కలలోని మంచిచెడ్డలు తీసుకొనకూడదు' అని మీరే అన్నారుగదా!" అన్నాడు.

అక్కరు వీరబల్ తెలివికి చాల సంతోషించి అప్పటినుండి అతనిని గౌరవించటం మొదలుపెట్టాడు.



పొడుపు పద్యములు

ఎండిన పండిన దొక్కటి
ఖండించిన పచ్చిదొక్కటి కాల్చిన దొక్కటి
తిండికి రుచియైయుండును
ఖండితముగ దీనిదెల్పు కవియునుగలడే?
(సంపాదన: ముద్దా కామేశ్వర సోమయాజులు)

పొడుగు తోకగల్గి పొగల ధటు నిటు,
పరికింపనది గాలిపటము గాదు;
యెముకలు మాంసముయెమాత్రముండవు
చర్మముండుగాని జలగగాదు;
పాడిపంటల రుచి వనిచూడ దెన్నడు,
జలము గోరుచుండు పశువుగాదు;
వేసవికాలాన యెగిరెగిరి పడుచుండు,
ముసురుకాలమునందు మూలనుండు;
దీనిభావమేమి చందమామ?

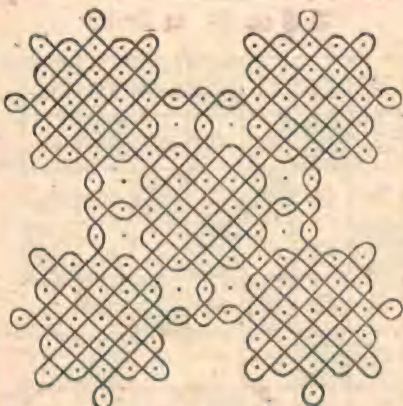
(సంపాదన: మదన రామిరెడ్డి, వేణెండ్ల)
[జవాబులు 53 వ పేజీలోవున్నై.]

పజిలుకు జవాబు

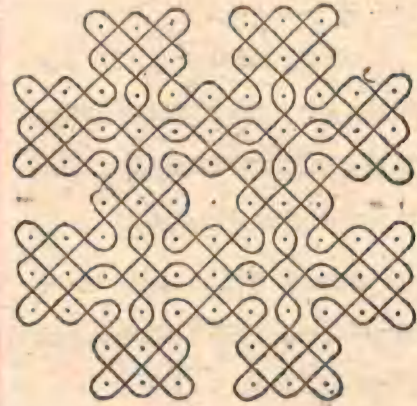
1 తా	2 మ	3 ర	4 మా	5 స	6 ము
7 ప	8 వి	9 ది	10 య	11 ది	12
13 సి	14 రా	15 వ్య	16 భూ	17 మి	18
19 బ	20 ది	21 త్ర	22 జ	23	24
25 త	26 ది	27 బా	28 ము	29 ని	30
31 ఖ	32 పా	33 వ	34 లా	35 జ	36
37 కు	38 రూ	39 పి	40 వా	41 ర	42 ము



ఈదర బసవపూర్ణమ్మ, అయితానగర్.



బి. శీలావతి, నెల్లూరు



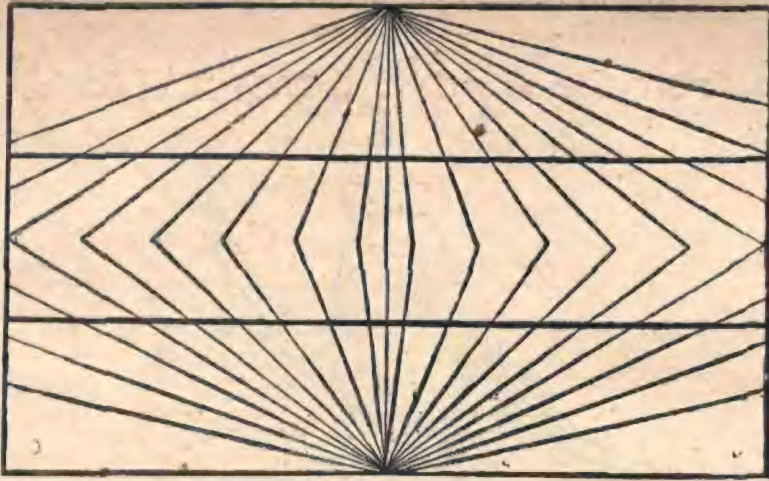
యస్. వడ్డినె, రాజమండ్రి

కూరగాయల అపూర్వ సృత్యవాద్య సమ్మేళనము

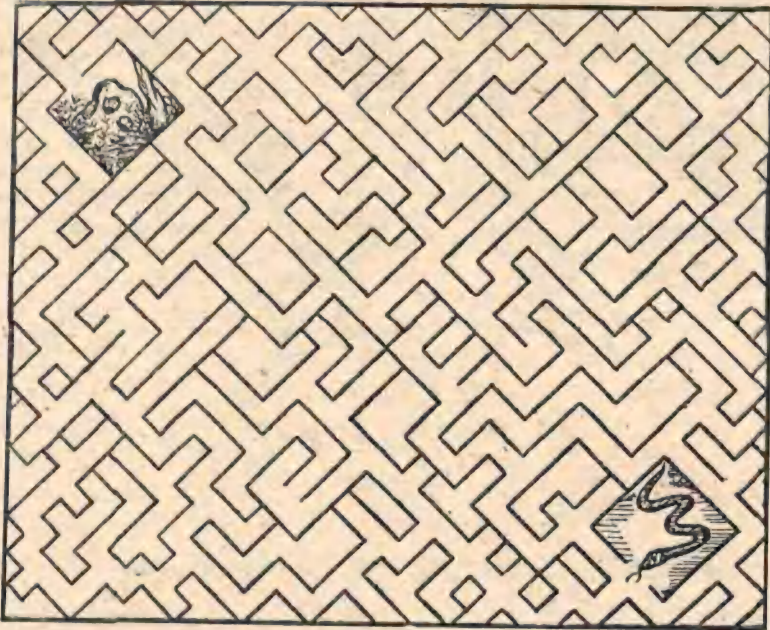


పాప లూ!

ఇందులో ఆడేదీ, మద్దెలవాయిందేదీ, వీణమీటేదీ అన్నీ కూరగాయలే. వీటిలో దేనిపేరు ఏదో కనుక్కుంటారా? ఎన్నిపేర్లు కనుక్కుంటే అన్ని మార్కులు. లెఖిపెట్టి చూసుకోండి ఎవరి కెన్ని మార్కులు వచ్చినాయో!



అబ్బాయిలా ! పై బొమ్మలో మధ్యది రెండు గీతలు అడ్డంగా గీసివున్నై.
ఆ రెండు గీతలు సరిగా ఉన్నయ్యా వంకరగా వున్నయ్యా కనుక్కోండి.



పై బొమ్మలో పాము, పుట్టలోంచి బైటికొచ్చి తిరుగుతూ, దాండురం వచ్చేసింది.
తిరిగి పుట్టకి ఎలా వెళ్ళాలో దానికి తెలియలేదు. మీకు తెలిస్తే సరైనదాని చూపించండి.



అ ధా ర ము లు

అడ్డము :

- 1 పద్యము
- 3 నెల
- 5 ఒక తిథి
- 7 ఫౌంటెన్ కలంలో పోస్తాము
- 9 నేల
- 10 పాఠశాల
- 11 జనులు

- 12 "పాడి"కి వ్యతిరేకం
- 14 ఋషి
- 16 నాలుగణాలు
- 18 అందములేనివాడు
- 19 ఏడురోజులు

నిలువు :

- 1 తపస్సుచేసేవాడు
- 2 సూర్యుడు
- 3 ఇంద్రజాలము
- 4 ముసలితనము
- 6 దీపము
- 8 అదాయము
- 9 వృక్షము
12. కాంతి
- 13 అక్కమగడు
- 15 వాస్తవము
- 16 పాపాలు చేసేవాడు
- 17 ఇది అగ్నిపర్వతంలోంచి ప్రవహిస్తుంది.

49 పేజీలోని పొడుపు పద్యములకు జవాబు: కాంబాలం: మోటార్ కెస్సెన్

12 పేజీలోని కుందేళ్ళ బొమ్మలకు జవాబు: 1. 8 నెంబర్ల కుందేళ్లు రెండూ ఒకే మోస్తరువి.

యశ

విద్యార్థుల మాసపత్రిక

ఇందులో బి. యే; ఇంటరు, స్కూలు ఫైనలు చదువు విద్యార్థుల రచనలు ప్రకటిస్తాము. ఈవిషయంలో తమతమ రచనలు పంపి తోడ్పడమని ప్రతి విద్యార్థిని కోరుతున్నాము. ఇవికాక, బి. యే; ఇంటరు, స్కూలు ఫైనలు కోర్సులకు సంబంధించిన వ్యాసాలుకూడా ఉంటాయి. నేడే చందాదారులు కండి.

సాలు చందా రు. 5-0-0 విద్యార్థులకు రు. 4-0-0 విడి ప్రతి 0-6-0
యువ కార్యాలయం - 37, ఆచారపున పిథి, మద్రాసు 1.

ప్రపంచ దర్శిని 1948-49

తెలుగులో ఇది ఒకటే డైరెక్టర్ సర్వధారి ఉగాదినాడు వెలువడింది.

500 పేజీలు వెల రూ 4-0-0

ముందుగా 4-0-0 మనియార్డరు చేసినవారికి రిబిష్టురుపొస్తుంది. పంపుతాము.

కథామాల ప్రచురణలు: 1/5 వీరభద్రన్ పిథి, మద్రాసు 4.

తైసెన్స్ అవసరంలేదు !
అమెరికన్ మాడల్ రివోల్వర్

మీ ప్రాణ, ధన, మానాలను
రక్షించుకొనుటకు

అరుగుంట్లు గల ఆదోమాట్ రివోల్వింగు
డిస్కతో 15 డిస్కుల బరువు, 8 అం|| పౌడరు
గల ఈవిస్త్రలు గొప్ప శక్తిమును. నిప్పురవ్వలనూ
వెలువరించును. నేడే ఆర్డరివ్వండి.



నెం. 222 రు. 8/8. ★ నెం. 333 రు. 7/8. ★ నెం. 444 రు. 8/8.

అదనంగా 4జెన్ల కోటాలు రు. 4/8. కోలువకు కావల్సిన కేసుతో ఒక్కొక్కటి రు. 5. విస్త్రలు ఆయిలు సీసా రు. 1.

విల్సన్ బ్రేడింగ్ కార్పొరేషన్, పోస్టు బాక్సు 247, కాన్ పూర్ (యు. పి.)

తెలుగు, ఇంగ్లీషు, హిందీ, అరవం, కన్నడంలో
అన్నిరకముల అచ్చుపనులకు
మమ్మల్ని అడగండి.



బి. యు. కె. ప్రెస్

37, ఆచారప్పకా విధి :: మద్రాసు 1



యువ ప్రచురణలు

ఆధునిక రచయితల పుస్తకాలకు
మాకు వ్రాయండి. కేటలాగు పంపుతాము



యువ బుక్ డిపో

గవర్నరు పేట
బెజవాడ



ఆచారప్పకా విధి
మద్రాసు 1.

మా కాతాదార్లందరికీ ఉగాది అభినందనములు!



దేశ విఖ్యాతిగాంచిన ఆశోకా అండ్
స్వస్తిక్ పైపింగ్ లేసులు ఎల్లప్పుడు
మన్నికగల పక్కారంగు కలవి.

అందువల్లనే

దేశం అంతటా ఇతర పైపింగ్
లేసులకన్న ఆశోకా అండ్ స్వస్తిక్
పైపింగ్ లేసులే విశేషంగా
ఉపయోగించ బడుతున్నవని
జ్ఞాపకం వుంచుకొండి !!!



Sole Distributors for Andhra Districts:

KODANDARAMA TRADING COMPANY - BEZWADA.

Manufacturers: ASOKA INDUSTRIES - ERODE.

అబ్బాయిలూ, అమ్మాయిలూ!

మీరు కథలుగాని, పాటలుగాని యింకా ఏమైనా రచనలుగాని మాకు పంపే
టప్పుడు మూడు కానుకల పొస్తుబిళ్లకూడా పంపాలి. మీరు పంపినవి వేసుకుంటున్నామో
లేదో మీరు తెలుసుకోవాలన్నా, వేసుకోకపోతే వాటిని మీకు త్రిప్పి పంపాలన్నా ఈ
మూడు కానుకల బిళ్ల పంపటం అవసరం. మీ రచనగురించి ఏమైనా తెలుసుకోవాలంటే
రచనతోపాటే మూడుకానుకల బిళ్లకూడా పంపాలి. రచన పంపినతర్వాత వ్రాసిన ఉత్త
రాలకి జవాబు యివ్వటానికి వీలుండదు.

ఈ విషయాలు క్రొత్తవికావు. ప్రతినెలా మీకు చెబుతున్నవే. అయినా
మీలో చాలమంది ఈ సంగతులు గుర్తుంచుకోవటం లేదు. ఇకనైనా గుర్తుపెట్టుకోండి.

రచనలు పంపే అడ్రసు ఇది:

సంచాలకుడు: చందమామ

పోస్టుబాక్సు నెంబరు: 1686, మద్రాసు.



Chandamama

May 1948

ಬಡಿಕಪಾನಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

మూడుకోట్ల ఆంధ్రులకు మూడు ఉత్తమపత్రికలు

నేడే చందాదారులుకండి!

చందమామ
విల్లలకు

సాలుచందా 6-0-0

రెండేండ్లకు 10-0-0

సాలుచందా 5-0-0
విద్యార్థులకు, లైబరీలకు
4-0-0

యౌవ
యువ విద్యార్థులకు

సాలుచందా 5-8-0
రెండేండ్లకు 10-0-0

ఆంధ్రజ్యోతి
పెద్దలకు

ఆఫీసు

37, ఆచారప్ప వీధి :: మద్రాసు-1